

Direction générale déléguée à la formation et à la vie universitaire (DGD FVU)

**Extrait des délibérations
de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique
de l'Université Grenoble Alpes
Séance plénière du jeudi 4 juillet 2019**

D06_040719

L'an deux mil dix-neuf, le quatre juillet à quinze heures trente, la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique de l'Université Grenoble Alpes était rassemblée en séance plénière, dans l'amphithéâtre de la Maison Jean Kuntzmann après convocation légale, sous la présidence de Nicolas LESCA, Vice-président Formation.

Point à l'ordre du jour : Approbation de la création du parcours *Lettres classiques – Histoire de l'art et archéologie*, en Licence au sein de la mention Lettres

Membres présents : Sylviane HENNEBICQ, Thierry MENISSIER, Jean-Luc REBOUD, Michèle ROMBAUT, Philippe SALTEL, Delphine ALDEBERT-MORIN, Viviane CLAVIER, Xavier LONG, Séverine RUSSET PENKETH, Virginie ZAMPA, Christine CHAUBET, Jacky CUVEX-COMBAZ, Isabelle DELHOTEL, Martin OUDART, Marie MAZENOT, Emmy MARC.

Membres représentés : Valérie CHANAL (procuration à Jean-Luc REBOUD), Patrice MORAND (procuration à Sylviane HENNEBICQ), Dominique RIEU (procuration à Jacky CUVEX-COMBAZ), Jean-Gabriel VALAY (procuration à Philippe SALTEL), Pierre GILLOIS (procuration à Delphine ALDEBERT-MORIN), Geneviève NOUYRIGAT (procuration à Viviane CLAVIER), Cédric LAURENT (procuration à Isabelle DELHOTEL), Bénédicte CORVAISIER (procuration à Virginie ZAMPA), Alain MATTONE (procuration à Thierry MENISSIER), Elise DECEUNINCK (procuration à Martin OUDART), Mireille JACOMINO (procuration à Marie MAZENOT), Karin KAMALANAVIN (procuration à Emmy MARC).

Membres absents ou excusés : tous les autres membres.

Rapporteur : M. Nicolas LESCA, Vice-Président en charge de la Formation.

La création du parcours *Lettres classiques – Histoire de l’art et archéologie*, en Licence au sein de la mention Lettres est soumise au vote ; le résultat est le suivant :

Membres en exercice	52
Membres présents	16
Membres représentés	12
Nombre de votants	28
Voix favorables	28
Voix défavorables	0
Abstentions	0
Voix non exprimées	0

Après en avoir délibéré, la commission de la formation et de la vie universitaire approuve à l’unanimité de ses membres présents et représentés, la création du parcours *Lettres classiques – Histoire de l’art et archéologie*, en Licence au sein de la mention Lettres.

Fait à St Martin d’Hères, le 27 août 2019

Pour le Président et par délégation
Le Vice-président en charge de la Formation

Nicolas LESCA



N. LESCA

Publié le : 02/09/2019

Transmis au Rectorat le : 02/09/2019

**ANNEXES DE L'EXTRAIT DES
DÉLIBÉRATIONS
N°D06_040719**

CREATION

MODIFICATION

Année universitaire concernée: 2019-2020

Date de la demande : 24/05/19

Composante : LLASIC / ARSH

Département (le cas échéant) : Lettres

Responsable pédagogique du projet : Florian Barrière

Domaine de la formation (ALL – DEG – SHS – STS) : ALL

Diplôme (Licence/LPro/Master) : Licence

Mention de diplôme : Lettres

Intitulé du parcours : Lettres classiques / Histoire de l'Art et archéologie

En : M1 M2

Date de validation en Conseil de composante : 06/05/19 au LLASIC et le 17/05/2019 à l'ARSH

(Préalable obligatoire avant passage en CFVU)

Éléments de contexte de la demande :

Objectifs de la formation (pour une création)

Qu'il s'agit d'une demande de modification dans un parcours, en indiquer les raisons.

Dans le cas de modification(s) dans un parcours, toutes les parties suivantes ne devront être remplies que si elles sont impactées par le changement.

Cette création de parcours a pour but est de répondre à un double objectif :

- Mise en place d'une double Licence avec l'UFR ARSH pour compléter l'offre de formation pluridisciplinaire des deux UFR.
- Accueillir des étudiants, dès la L1 ou en provenance des classes préparatoires, désireux de suivre un cursus pluridisciplinaire afin d'acquérir et de valider une double compétence en Lettres classiques et en Histoire de l'Art et archéologie
- Permettre aux étudiants qui s'intéressent à l'histoire de l'art antique et/ou médiévale de suivre des enseignements dans les deux langues anciennes (ce qui est impossible dans le cadre des formations existantes)
- Permettre un meilleur « remplissage » des cours de langues anciennes, disciplines rares que nous sommes soucieux de protéger, en les rendant accessibles à un plus grand nombre d'étudiants.

La création de ce parcours est à coût constant puisqu'il s'agit uniquement d'ouvrir à un public nouveau des cours déjà existants. Elle vient toutefois combler un manque dans l'offre de formation de doubles licences (LLASIC / ARSH) : un parcours en Lettres Modernes et Histoire de l'Art et archéologie existe mais il est impossible de faire deux langues anciennes et d'étudier la littérature antique, ce dont un certain nombre d'étudiants se plaignent chaque année.

La formation mène à des métiers de l'enseignement mais aussi ceux de la culture et du patrimoine (médiation culturelle par exemple), sans oublier divers métiers de la fonction publique qui donnent lieu à un recrutement sur concours dans lequel il y a une épreuve de culture générale. Mais les étudiants, au terme de la licence, s'orienteront, le plus souvent, vers une poursuite d'études. La poursuite d'études la plus fréquente sera sans doute le Master ALC, parcours Sciences de l'antiquité où l'on croise les compétences en Lettres classiques et

Histoire de l'Art. C'est un Master qui fonctionne avec un petit vivier actuellement, faute de formation de licence qui y correspond localement. La DL Lettres classiques/Histoire de l'art et archéologie pourrait combler ce manque.

**Publics concernés (FI, FC)
Et effectif attendu par public**

FI : 7 étudiants
Pas de public FC prévu pour l'heure

Modalités (présentiel, EAD...)

présentiel

Présentation de l'équipe pédagogique

Potentiel EC et enseignants participant à la formation

Seront impliqués dans cette formation les enseignants des départements de Lettres (UFR LLASIC), d'Histoire de l'Art et archéologie (UFR ARSH) et du service des langues pour la LV

Apport des représentants du monde socioprofessionnel participant à la formation

Dans la formation sont prévus plusieurs enseignements dont l'objectif est de favoriser l'insertion des étudiants dans le monde professionnel. Ces cours (Projet Professionnel Personnel au S4 et projet personnel au S6) ont vocation à être assurés par des enseignants chercheurs, en collaboration avec des représentants du monde socioprofessionnel.

Organisation pédagogique

Composition des enseignements

Compléter et joindre l'annexe : FVU_F_enseig_creat_parcours_201903V1 ou fournir le tableau des MCC

Volume horaire de la formation :

L1 : 552H (dont 264H à l'UFR LLASIC, 240H à l'UFR ARSH et 48H au service des langues)

Lieu(x) de la formation

L2 : 576H (dont 264H à l'UFR LLASIC, 264H à l'UFR ARSH et 48H au service des langues)
L3 : 552H (dont 264H à l'UFR LLASIC, 240H à l'UFR ARSH et 48H au service des langues)

Grenoble (campus Saint Martin d'Hères)

Partenariats

Co-accréditation ou partenariat avec un autre (ou des autres) établissement d'enseignement supérieur public

UFR LLASIC et UFR ARSH

Internationalisation de la formation

Les départements de Lettres et de Philosophie offrent de nombreux enseignements aux étudiants étrangers, principalement dans le cadre des échanges ERASMUS :

- Il s'agit d'abord d'*enseignements spécifiques*, conçus pour des étudiants non francophones, axés sur le perfectionnement de la langue et la découverte de la culture française.

- Il s'agit ensuite de cours où les étudiants étrangers se mêlent aux étudiants français. *Un dispositif de cours dits « préférentiels »* a été mis en place de manière à accompagner les étudiants d'échange dans les choix qu'ils sont appelés à faire parmi ces cours et de leur garantir également les meilleures conditions d'accueil.

Coût supplémentaire induit par la création/ modification de la formation :

Non

Oui

Expliquer le coût supplémentaire induit :

Tarif Formation continue :

Ingénieur conseil DFCA (Pack 2) ou le Référent FC en composante (Pack 1) /

NOM :

PRENOM :

L'avez-vous sollicité pour l'élaboration du tarif défini : Oui Non

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU :									
Parcours-type :						Code VDI : 166				N° de version dans l'accréditation :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL1MH				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel									
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)								NOMBRE D'HEURES					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Evaluation initiale				Seconde chance				CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %					Evaluation supplémentaire + (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %
NLMH1S00 - SEMESTRE 1																			
UE1 CULTURE LITTERAIRE ET HUMANITES (UE1 maquette LM + 1EC UE2 LM)		NLX1U000	O	6	3	...													
Les genres littéraires (poésie, roman)	NLL1LT	NLX1X000	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5			NON	O		1,5	24					
Panorama de la langue française	NLL1LT	NLX1X007	O	2	1	Ecrit ou Oral	1,5			NON	O		1,5	24					
choix 1 EC parmi 2																			
latin 1	NLL1LT	NLX1X001	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5			NON	O		1,5	24					
latin 2	NLL1LT	NLX1X002	X	2	1	Ecrit ou Oral	1,5			NON	O		1,5	24					
UE2 Approche des langues anciennes (=mineure LC)		NLLT1U01	O	6	3														
EC1 : Latin/grec vivant	?	NLLT1X06	O	3	3	avaux écrits et/ou ora	3			NON	O		3	24					
choisir 1 EC parmi 2																			
EC2 : Grec 1	?	NLLT1X04	X	3	3	avaux écrits et/ou ora	3			NON	O		3	24					
EC2 : Grec 2	?	NLLT1X05	X	3	3	avaux écrits et/ou ora	3			NON	O		3	24					
UE3 HISTOIRE DE L'ART CM			O	6	3														
Histoire de l'art moderne CM			O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH	24					
Histoire de l'art contemporain CM			O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH	24					
UE4 HISTOIRE DE L'ART TD			O	6	3														
Histoire de l'art moderne TD			O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH	24					
Histoire de l'art contemporain TD			O	3	1,5	VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH	24					
UE5 OPTION D'OUVERTURE (AU CHOIX : UFR ARSH)			O	3	2												24		
LISTE			O			VOIR UFR ARSH							VOIR UFR ARSH						
UE6 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (UFR LLASIC)			O	3	2	voir MCC SDL							voir MCC SDL	24					
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	96	144	24
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU :											
Parcours-type :						Code VDI : 166				N° de version dans l'accréditation :											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MH				Formation Initiale/Formation Continue											
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel											
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE						Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
NLMH3S00 - SEMESTRE 3																					
UE1 Textes et contextes : Renaissance, baroque, classicisme		NLMO3U00	O	6	3	...															
EC : Contextes	NLL2MO	NLX3X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O		3	24				
EC : Textes	NLL2MO	NLX3X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON		O		3		24			
UE2 Langues et littératures anciennes (= maquette LC)		NLCL3U00	O	6	3	...															
EC : Latin 2-3 : Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2					NON		O		2		24			
EC : Littérature latine : Parler de politique	NLL2CL	NLCL3X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1					NON		O		1		12			
EC : Grec 2-3 : Traduire un texte narratif	NLL2CL	NLCL3X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2					NON		O		2		24			
EC : Littérature grecque : Récits et romans	NLL2CL	NLCL3X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1					NON		O		1		12			
UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix																					
Art antique		NLX3U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
Art médiéval		NLX3U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
Art moderne		NLX3U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
Art contemporain		NLX3U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix																					
Art antique		NLX3U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
Art médiéval		NLX3U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
Art moderne		NLX3U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
Art contemporain		NLX3U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24			
UE5 Option		NLX3U004	O	3	2																
EC : Option Histoire de l'Art (1 au choix)		NLX3X002	O	1,5	2	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	2H	50 %		NON			ECRIT ET/OU ORAL	100 %	12	12			
EC : Informatique et Humanités numériques		NPIN3X04	O	1,5	1	Ecrit et/ou Oral	2					NON		O		2		24			
UE6 Langue vivante étrangère		NLLT3C01	O	3	2	VOIR MCC SDL									VOIR MCC SDL			24			
		Total ECTS / Semestre		30												Total Nbre d'heures		84	204		
Commentaires :																					

UFR :

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : NLLLET1			Date approbation CFVU :												
Parcours-type :						Code VDI : 166			N° de version dans l'accréditation :												
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MH			Formation Initiale/Formation Continue												
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160			Présentiel												
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
NLMH4500 - SEMESTRE 4																					
UE1 Textes et contextes : du classicisme aux Lumières (UE1 maquette LM)		NLMO4U00	O	6	3	...															
EC : Contextes	NLL2MO	NLX4X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON	O		3		24					
EC : Textes	NLL2MO	NLX4X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON	O		3		24					
UE2 Langues et littératures anciennes (= maquette LC)		NLCL4U00	O	6	3	...															
EC : Latin 2-3 Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2				NON	O		2		24					
EC : Littérature latine : Chanter l'amour et la mort	NLL2CL	NLCL4X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1				NON	O		1		12					
EC : Grec 2-3 :Traduire un texte argumentatif	NLL2CL	NLCL4X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2				NON	O		2		24					
EC : Littérature grecque : Écrire l'histoire	NLL2CL	NLCL4X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1				NON	O		1		12					
UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix																					
Art antique		NLX4U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art médiéval		NLX4U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art moderne		NLX4U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art contemporain		NLX4U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix																					
Art antique		NLX4U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art médiéval		NLX4U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art moderne		NLX4U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art contemporain		NLX4U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
UE5 Prépro		NLX4U004	O	3	2																
EC : Option Histoire de l'Art (1 au choix)		NLX4X002	O	1,5	2	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	2H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	12	12				
EC : Pré-pro		NLX4X003	O	1,5	1	VOIR MCC UFR ARSH								VOIR MCC UFR ARSH			24				
UE6 Langue vivante étrangère		NLLT4C01	O	3	2	VOIR MCC SDL								VOIR MCC SDL			24				
Total ECTS / Semestre				30												Total Nbre d'heures				84	204
Commentaires :																					

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : LLASIC

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU :									
Parcours-type :						Code VDI : 176				N° de version dans l'accréditation :									
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL3MH				Formation Initiale/Formation Continue									
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel									
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																			
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES			
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %				
NLMH500 - SEMESTRE 5																			
UE1 Textes et contextes : Romantismes		NLMO5U00	O	6	3	...													
EC : Contextes	NLL3MO	NLX5X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON	O			3	24			
EC : Textes	NLL3MO	NLX5X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3				NON	O		3		24			
UE2 Langues et littératures anciennes		NLCL5U00	O	6	3	...													
EC : Latin 3-4 : Traduire la poésie latine classique et tardive		NLCL5X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2				NON	O		2			24		
EC : Littérature latine : Représenter la ville	NLL3CL	NLCL5X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1				NON	O		1			12		
EC : Grec 3-4 : Traduire les philosophes grecs	NLL3CL	NLCL5X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2				NON	O		2			24		
EC : Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie	NLL3CL	NLCL5X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1				NON	O		1			12		
UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix		NLMH5C00				...													
Art antique		NLX5U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
Art médiéval		NLX5U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
Art moderne		NLX5U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
Art contemporain		NLX5U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix		NLMH5C01				...													
Art antique		NLX5U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
Art médiéval		NLX5U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
Art moderne		NLX5U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
Art contemporain		NLX5U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24		
UE5 Option		NLX5U004	O	3	2	...													
EC : Option histoire de l'art : 1 au choix		NLX5X002	O	1,5	2	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	2H	50 %		NON	O	ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24			
EC : Informatique et Humanités numériques		NPIN5X04	O	1,5	1	Ecrit et/ou Oral	2				NON		O		2		24		
UE6 Langue vivante étrangère		NLLT5C00	O	3	2	voir MCC SDL								voir MCC SDL			24		
				Total ECTS / Semestre	30											Total Nbre d'heures	96	120	72
Commentaires :																			

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR :

Année universitaire 2019-2020

Année de la Formation/Domaine/Mention : L1 ALL MENTION LETTRES PARCOURS DOUBLE LICENCE LETTRES CLASSIQUES/HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE						Code Diplôme : NLLLET1				Date approbation CFVU :											
Parcours-type :						Code VDI : 166				N° de version dans l'accréditation :											
Parcours pédagogique (le cas échéant) :						Code Etape : NLL2MH				Formation Initiale/Formation Continue											
Responsable de la Formation : FLORIAN BARRIERE						Code VET : 160				Présentiel											
Responsable de l'Année : FLORIAN BARRIERE																					
Intitulé de l'UE (le cas échéant, les intitulés des EC et des matières sous les UE)	Cours mutualisés (le cas échéant)	Code Apogée	Nature de l'UE	ECTS	Coefficient (1) + (2)	Modalités d'examen : Evaluation Continue/ Evaluation terminale (ECET) ou Evaluation continue intégrale (ECI) ou Examen terminal (ET)										NOMBRE D'HEURES					
						Evaluation initiale					Seconde chance					CM	TD	CM/TD	TP		
						Evaluation Continue (EC) *	Coef. ou %	Evaluation Terminale (ET) *	si Ecrit Durée	Coef. ou %	Seconde chance * (intégrée à l'évaluation initiale)	Report *	Coef. ou %	Evaluation supplémentaire * (après publication des résultats de l'évaluation initiale)	Coef. ou %						
NLMH6S00 - SEMESTRE 6																					
UE1 Textes et contextes : Modernités																					
EC : Contextes	NLL3MO	NLX6X000	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON	O		3	24					
EC : Textes	NLL3MO	NLX6X001	O	3	3	travaux écrits et/ou oraux	3					NON	O		3		24				
UE2 Langues et littératures anciennes																					
EC : Latin 3-4 :Traduire une œuvre suivie																					
	NLL3CL	NLCL6X00	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2					NON	O		2		24				
EC : Littérature latine : Penser le monde																					
	NLL3CL	NLCL6X01	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1					NON	O		1		12				
EC : Grec 3-4 : Traduire le grec tardif																					
	NLL3CL	NLCL6X02	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	2					NON	O		2		24				
EC : Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes																					
	NLL3CL	NLCL6X03	O	1,5	1,5	Ecrit et/ou Oral	1					NON	O		1		12				
UE3 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix																					
Art antique		NLX6U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art médiéval		NLX6U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art moderne		NLX6U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art contemporain		NLX6U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
UE4 Fondamentale Histoire de l'art : 1 UE au choix																					
Art antique		NLX6U000	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art médiéval		NLX6U001	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art moderne		NLX6U002	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
Art contemporain		NLX6U003	X	6	3	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	3H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	24	24				
UE Prépro																					
Option Histoire de l'art		NLX6X002	O	1,5	2	Ecrit et/ou Oral	50 %	ECRIT	2H	50 %		NON		ECRIT ET/OU ORAL	100 %	12	12				
Stage (70h)		NLX6X003	O	1,5	1	VOIR UFR ARSH								VOIR UFR ARSH							
Langue vivante étrangère		NLLT6C01	O	3	2	voir MCC SDL								voir MCC SDL			24				
Total ECTS / Semestre				30											Total Nbre d'heures				84	108	72
Commentaires :																					