

Direction générale déléguée Formation

Extrait des délibérations de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique de l'Université Grenoble Alpes Séance plénière du jeudi 1^{er} juin 2023

D02_010623

L'an deux mil vingt-trois, le premier juin à quinze heures, la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique de l'Université Grenoble Alpes était rassemblée en séance plénière, dans l'amphithéâtre de la Maison Jean Kuntzmann, sous la présidence de David DECHENAUD, Vice-président chargé de la formation.

<u>Point à l'ordre du jour</u>: Approbation de l'offre de formation des enseignements transversaux à choix interdisciplinaires

Président de séance : David DECHENAUD

Membres présents: Benjamin CROSS, Véronique MOLINARI, Jean BRETON, Gwenaël DELAVAL, Fabienne HANS, Laurence VIANES, Jacky CUVEX-COMBAZ, Marie-Carmen MOLINA, Séverin CONSTANT-MARMILLON, Amina OUMEDDOUR.

Membres représentés: Raphaële GERMI (procuration à Jean BRETON), Catherine ORSINI-SAILLET (procuration à Véronique MOLINARI), Chloë SALLES (procuration à Gwenaël DELAVAL), Cédric LAURENT (procuration à Marie-Carmen MOLINA).

Membres absents ou excusés: tous les autres membres.

Vu l'article 79 des statuts de l'Université Grenoble Alpes,

Vu les conditions de quorum non réunies lors de la séance du 25 mai 2023 et la nouvelle convocation de la commission le 1^{er} juin 2023,

CFVU D02_010623 Page 1 sur 2

Considérant l'impossibilité, dans le cadre de l'accréditation actuelle, de renouveler et créer l'intégralité des enseignements transversaux à choix (ETC) interdisciplinaires proposés, et la nécessité de réduire la liste des propositions de 4 à 6 ETC,

Considérant le souhait du Vice-président Formation de permettre la création des 6 ETC de Valence pour palier l'inégalité territoriale subie par les étudiants de ce site,

Considérant la proposition du Vice-président Formation de définir les critères selon lesquels la vice-présidence procédera aux arbitrages des ETC intégrés et renouvelés,

Il est décidé de soumettre au vote le critère suivant pour effectuer les arbitrages concernant un maximum de 6 ETC : favoriser la diversité de l'offre des ETC interdisciplinaires en limitant les recoupements thématiques, par la fusion ou la suppression d'ETC aux contenus proches.

L'offre de formation des enseignements transversaux à choix interdisciplinaires, et le critère selon lequel la vice-présidence Formation procédera aux arbitrages nécessaires pour finaliser cette offre, sont soumis au vote.

Le résultat est le suivant :

Membres en exercice (dont président de séance)	46
Membres présents (dont président de séance)	11
Membres représentés	4
Nombre de votants	15
Voix favorables	12
Voix défavorables	0
Abstentions ou refus de prendre part au vote	3

Après en avoir délibéré, la commission de la formation et de la vie universitaire approuve à la majorité de ses membres présents et représentés, l'offre de formation des enseignements transversaux à choix interdisciplinaires, et le critère selon lequel la vice-présidence Formation procédera aux arbitrages nécessaires pour finaliser cette offre.

Fait à Saint-Martin-d'Hères, le 19 juin 2023

Le Vice-président chargé de la formation

David DECHENAUD

Publié le : 23/06/2023

Transmis au Rectorat le : 23/06/2023

CFVU D02_010623 Page **2** sur **2**

ANNEXES DE L'EXTRAIT DES DÉLIBÉRATIONS N°D02_010623

Enseignements transversaux à choix

Claire Courtecuisse Coordinatrice pédagogique des enseignements transversaux à choix interdisciplinaires



Proposition des thématiques et de l'ODF des ETC



Proposition d'évolution des anciennes thématiques (pour rappel, anciennes thématiques => Ateliers Design Factory, Conduite de projets d'innovation, Culture et sciences, Culture sciences humaines et sociales, Éducation et culture, Engagement et citoyenneté, Enjeux du développement durable, Institutions et enjeux démocratiques, Regard critique sur la science, la technologie, Santé-bien-être)

Thématiques proposées pour ODF prochaine

Ouverture à la citoyenneté, aux enjeux institutionnels et aux représentations sociales

Ouverture au projet professionnel, au projet créatif et à l'innovation

Ouverture à l'apprentissage et au monde de l'éducation

Ouverture à la compréhension des sciences

Ouverture aux enjeux littéraires, linguistiques et médiatiques

Ouverture aux transitions climatiques, environnementales et développement durable

Enseignements transversaux à choix

ETC proposés actuellement dans l'ODF



Ouverture aux transitions climatiques, environnementales et développement durable

- -FabLab Anthropocène Design factory (DF)*
- -Hack ton campus (DF)*
- -Anthropocène et limites planétaires (DF)*
- -Les risques naturels en montagne
- -Penser la crise écologique
- -Environnement et santé

Ouverture au projet professionnel, au projet créatif et à l'innovation

- -Mobilités sociétales, un voyage créatif (DF)*
- -Créativité et innovation
- -Déployer la communication digitale d'une association
- -Avenir: faire son bilan (DOIP)
- -Préparer sa candidature (DOIP)
- -Ecriture créative au service des marges « sans voix »
- -Détention et journal : quel rôle pour les étudiant.e.s ?
- -Détention et formation : quelle implication pour les étudiant.e.s
- -Construire son projet entrepreneurial (DF*)

Ouverture à la citoyenneté, aux enjeux institutionnels et aux représentations sociales

- -Football et sociétés : regards sociologique et historique
- -Initiation aux conventions citoyennes (DF)*
- -Sociolinguistique : discours, langue et pouvoir
- -Histoire des droits de l'homme
- -Femmes dans la littérature de l'Antiquité
- -Engagement associatif et syndical
- -Egalité Femmes-Hommes (enjeux, questionnements de genre)
- -Migrations, immigrations et étrangers en France
- -Scandales, censures, l'art en débat

Enseignements transversaux à choix

ETC proposés actuellement dans l'ODF



Ouverture à la compréhension des sciences

- -Etoiles et planètes
- -Histoire des sciences des origines au XIXe
- -Histoire des sciences depuis le XXe
- -Réflexion sur les sciences
- -Bioéthique
- -Histoire de l'optique géométrique
- -Histoire de l'optique ondulatoire
- -Naissance du médicament
- -Jeux combinatoires et raisonnements mathématiques
- -Parole et Cerveau
- -Phonétique & Phonologie :
- acquisition de la prononciation d'une langue étrangère
- -Phonétique & Phonologie Les premiers pas de la parole
- -Surdité et parole multimodale
- -L'Univers
- -Zététique et auto-défense intellectuelle

Ouverture à l'apprentissage et au monde de l'éducation

- -Langage et Musique
- -Archéométrie
- -Homme préhistorique
- -Affuter ses neurones
- -PEACE

Ouverture aux enjeux littéraires, linguistiques et médiatiques

- -Initiation à la linguistique
- -Linguistique française : syntaxe et discours
- -Médias et questions internationales
- -Regards sur les médias
- -Rumeurs et commérages
- -Internet : cultures et communications (Dir Comm.)
- -Communication publique, inform. et questions de santé
- -Médias, des origines à aujourd'hui...



Création d'ETC

Informations et communications dans les sociétés contemporaines (Mooc)

@gir pour la planète : d'une pratique éco-responsable aux capsules 4.0

Concrétiser ses projets et passions en numérisant ses compétences

La connaissance du handicap au quotidien

La voix : fonctionnement, utilisation et pathologies

Les "laïcités" dans les mondes arabe et musulman : problématiques et enjeux sociétaux

Devenir enseignant.e

Écriture d'invention et projet créatif

Introduction à la didactique des langues

Initiation à la poésie et à la prose amoureuse arabes médiévales

Mieux prononcer l'anglais pour mieux le comprendre - une approche musico-corporelle

Être citoyen(ne) au quotidien

L'architecture, un langage pour décrire la complexité du Monde au travers de l'action (ENSAG)

Le Réseau culturel français à l'étranger : jeux d'influence et Soft power

Politique et planification linguistique: enjeux de développement des états en francophonie

Création d'ETC propres au site de Valence (sous réserve)

- -Conduire un projet numérique professionnel ou de recherche
- -Astronomie
- -Eloquence et rhétorique
- -Culture scientifique
- -Robotique
- -Ouverture culturelle