

**SUIVI ET ENCADREMENT DE TRAVAUX DE RECHERCHE
EN LITTÉRATURE FRANÇAISE**

Jurys de thèse (3)

Doctorante : Lin Wen

Sujet de la thèse : *Peindre l'inachevé. L'univers de Corot et la poésie classique chinoise de la dynastie Tang* (355 pages).

Directeur de thèse : Christian Belin, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

Date de soutenance : 20 septembre mars 2025, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

Rapporteurs : **Agnès Cousson (et présidente du jury)**, Florence Orwat

Doctorante : Marie-Alix Lemercier de Richemont

Sujet de la thèse : *La Rhétorique de la prudence dans les Maximes de La Rochefoucauld, ou le Je des Maximes*.

Directrices de thèse (co-direction) : Sophie Houdard, Sorbonne Nouvelle, Anne Régent-Susini, Sorbonne Nouvelle

Date de soutenance : 23 mars 2024, Sorbonne Nouvelle

Rapporteurs : **Agnès Cousson**, Charles-Olivier Stiker-Métral

Doctorante : Gwénaelle Gobé-Etienne

Sujet de la thèse : Giovanni Poleni – *Lettres à quelques savants et libraires d'Europe du nord* (F. de Thoms, P. Gosse, H.-L. Guérin, J. E. Kapp, J.-J. Dortous de Mairan, P. van Musschenbroek).

Directrice de thèse : Marie-Thérèse Cam, Université de Bretagne Occidentale

Date de soutenance : 11 décembre 2024, Université de Bretagne Occidentale

Comité de suivi de thèse (2)

Quianqian Lin, *La chine dans l'œuvre de Voltaire*, sous la direction d'Éric Francalanza, Université de Bretagne Occidentale

Nolwenn Grall, *La représentation de la femme dans l'oeuvre d'Hortense Allart*, sous la direction de Sophie Guermès, Université de Bretagne Occidentale

Encadrement de mémoires de littérature française, Master recherche LICE

2024-2025 Maëva Teffo (M1), *Les âges de Racine : l'écriture de soi dans les lettres*, mémoire soutenu le 18 septembre 2025, UFR Lettres, Université de Bretagne Occidentale

2023-2024 Lou Segond (M1), *Les influences diététiques de la cuisine médiévale dans le monde contemporain*, mémoire soutenu le 23 septembre 2024, UFR Lettres, Université de Bretagne Occidentale

2019 En co-direction, *Les fluctuations du genre dans l'œuvre romanesque de Nina Bouraoui*, en co-direction avec Arlette Gautier (UBO), soutenu à distance le 20 juin 2019, Université de Bretagne Occidentale

Soutenance de mémoires en Master recherche LICE

Manon Mazurais (M2), *Le Beau dans les dialogues de Paul Valéry : Eupalinos, L'âme et la danse, Dialogue de l'Arbre*
Directrice : Sophie Guermès, Univerist
Mémoire soutenu le 19 juin 2024, UFR lettres, Université de Bretagne Occidentale

Kaya PARIS (M1), *Le chant du monde* de Jean Giono
Directrice : Sophie Guermès, Université de Bretagne Occidentale
Mémoire soutenu le 5 juillet 2024, UFR Lettres, Université de Bretagne Occidentale

Yasmine Leroul (M1), *La douleur dans les trois récits de Claire de Duras, Ourika, Édouard, Olivier ou le secret*
Directeur : Éric Francalanza
Mémoire soutenu le 25 août 2024, à distance

Michelle Beugré (M1), *Le lecteur dans la première partie d'Histoire de ma vie de Georges Sand*
Directeur : Eric Francalanza
Mémoire soutenu le 30 septembre 2024, à distance

Manon Mazurais (M1), *La construction du savant dans La Tempête de Shakespeare et Mon Faust de Paul Valéry*
Directrice : Sophie Guermès
Mémoire soutenu le 29 septembre 2023, UFR Lettres, Université de Bretagne Occidentale