

## Descriptif détaillé de l'évènement

- **Titre du colloque** : Représentations et symbolique de la guerre et de la paix dans le monde arabe (titre arabe : *Al-Taṣawwur wa-l-ramz li-l-ḥarb wa-l-silm fī-l-‘ālam al-‘arabī*)

- **Lieu et dates** : Université Grenoble Alpes Saint Martin d'Hères, 14-16 mars 2018

- **Objectifs et problématique** : Ce colloque sera interdisciplinaire. Des spécialistes de différentes disciplines (linguistes, spécialistes de littérature, historiens, sociologues, politologues) sont invités à mettre en commun leurs questionnements sur les représentations et les pratiques de la guerre (*ḥarb*) et de la paix (*silm*) dans le monde arabe, dans la longue durée. Il s'agit donc bien d'étudier dans le temps long les usages et les représentations véhiculées par les notions de guerre et de paix aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur du monde arabe.

- **Axes privilégiés** : trois axes articulent la réflexion : « des usages linguistiques aux modes de pensée » ; « désignation, assignation et symbolique » ; « guerre et paix : deux notions antagonistes ? ».

- **Programme prévisionnel** :

Conférence inaugurale : *War and Peace in the Arab World: Then and Now*

### 1. Des usages linguistiques aux modes de pensée

#### 1.1. Expressions populaires et parémiologie

1. « Sémio-sémantique des mots *ḥarb* et *silm* ».
2. « *Ḥarb, silm*: what different meaning and values in classical texts ».
3. « Dire la guerre, dire la paix dans la *Sīrat al-Malik al-Zāhir Baybars* ».
4. « A Case Study. How peace is represented in al-Mutanabbī's poetry ? »
5. « Guerre et paix dans la poésie enchâssée des chroniques mamelouke ».
6. « L'état de paix dans les proverbes arabes d'Égypte ».

#### 1.2. Créations linguistiques : résurgences, actualisations et réemplois du lexique archaïque

7. L'instrumentalisation de la sunna dans les discours islamistes.
8. Al-Qaraḍāwī, la guerre, la paix.
9. Le réemploi d'un lexique archaïque dans les réseaux sociaux arabe.
10. Autour de la paix : l'inventivité lexicale des romanciers arabes.

#### 1.3. Idéologies et formatages ou l'étude du discours des médias

11. Rhétorique de la guerre dans la presse écrite saoudienne contemporaine
12. La paix : représentations et réalités à travers les journaux télévisés d'al-Jazira.
13. Blogs et réseaux sociaux arabes : rejet ou adhésion aux discours de DAESH ?

### 2. Désignation, assignation et symbolique

#### 2.1. De l'anthroponymie comme marqueur

14. Anthroponymie martiale : étude comparée de quelques *sīras*.
15. Sultan de paix et/ou de guerre ? Autour des *laqab*-s califaux (VIIe-Xe siècle).
16. Les lieux de la guerre et leur désignation dans les chroniques arabes des croisades.
17. Le sultan ottoman, garant de paix ?
18. La guerre en Syrie, les groupes islamistes et l'instrumentalisation d'une anthroponymie ancienne

#### 2.2. Les symboles de la guerre et de la paix

19. Les étendards des guerriers de l'islam et leur figuration dans les manuscrits médiévaux.
20. Les souverains almohades, symbole de paix ou de guerre ?
21. La représentation des grandes batailles des croisades dans le *Kitāb al-I'lām wa-l-Tabyīn fī Ḥurūġ al-Firanġ al-Malā'in* d'al-Ḥarīrī (m. 926/1520)
22. La bataille du passé comme symbole de la victoire présente dans les discours d'al-Qā'ida.
23. Le cheval arabe, symbole de pouvoir.
24. La figure du *ra'īs*, la paix, la guerre dans quelques romans arabes.

3. **Guerre et paix : deux notions antagonistes ?**

25. Les juristes malékites et la paix, d'hier à aujourd'hui.
26. Contextualiser les discours sur la guerre d'Ibn Taymiyya.
27. Guerre et paix dans les manuels de *furūsiyya*.
28. La paix et la guerre à l'époque de Sélim Ier.
29. Les représentations de la paix et de la guerre pendant la conquête de l'Algérie.
30. La bipolarité guerre/paix dans la presse francophone (2000-2010)