

RECRUTEMENT ENSEIGNANTS- CHERCHEURS 2018

**L'Université Grenoble Alpes, partenaire de l' IDEX Université Grenoble Alpes,
recrute**

Identification du poste



Corps : Professeur des universités
Concours : 46-1

Profil court : Histoire de l'art contemporain, XXe et XXIe siècles

Job profile: History of contemporary art, 20th and 21st centuries

Section CNU 22

Date de prise de fonction : 01/09/2018

Localisation du poste : Université Grenoble Alpes, Campus de Saint-Martin-d'Hères
Euraxess research field (voir liste ci-jointe): Art History, Contemporary history

Mots-clés (voir liste ci-jointe): https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/Mots_cles/mots-cles.pdf

1- art contemporain 2- peinture 3- sculpture 4-temps présent 5-théorie

Enseignement



Composante/UFR : ARSH

URL composante : département histoire de l'art

Contact mail : luc.renaut@upmf-grenoble.fr

Tél : 04 76 82 73 80 (secrétariat qui transmettra)

Descriptif enseignement : Enseignement de l'Histoire de l'art contemporain, XXe et XXIe siècles.

Enseignements dans les trois diplômes du LMD, avec deux parcours de Master à animer et soutenir.

Teaching profile: History of contemporary Art

Recherche



Laboratoire: Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA) UMR 5190 Site de Grenoble

URL laboratoire : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

Contact mail: anne-marie.granet@univ-grenoble-alpes.fr

Tél : 04 76 82 73 40

Descriptif recherche:

Le- la candidat-e devra s'inscrire dans l'équipe *Art, Images, Sociétés* du Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA – UMR 5190).

On attend du professeur -e d'histoire de l'art contemporain, seul-e professeur-e pour la période désignée à Grenoble, qu'il-elle puisse encadrer les doctorants, sur les 20^{ème}-21^{ème} où la demande est plus forte, et en complémentarité avec le poste de PR d'histoire de l'art à Lyon. En articulation avec les thèmes de l'axe Artis du LARHRA, on attend de ce professeur-e une capacité à monter des programmes de recherche nationaux et internationaux, avec des travaux qui viendront enrichir les axes de recherches de cette équipe. On attend aussi qu'il-elle puisse nouer une collaboration dynamique avec les membres du laboratoire, tant historiens de l'art qu'historiens. Enfin, il-elle devra être actif-ve dans l'animation de la recherche en histoire de l'art à Grenoble, en participant aux activités et à l'organisation de séminaires sur le site du LARHRA-Grenoble, en lien avec les autres collègues du LARHRA et avec les institutions culturelles du site ou d'autres sites liés à son champ de compétence.

L'axe Art, images, sociétés (ArtIS) fédère les historiens de l'art des sites lyonnais et grenoblois du LARHRA et tous les chercheurs du laboratoire qui partagent un intérêt pour les arts, les images et les cultures visuelles dans les sociétés modernes et contemporaines.

L'intitulé « Art, images, sociétés » (ArtIS) reflète les principales orientations et problématiques de recherche de l'axe : « l'art », objet disciplinaire, essentialiste et enjeu esthétique, est mis en tension avec « les images » dont la pluralité indique la diversité des statuts. La proximité des termes permet d'envisager les évolutions épistémologiques de la discipline, de l'invention de la notion d'art à la Renaissance aux visualités postmodernes. Le mot « sociétés », au pluriel, représente ce qui peut lier l'art à ses contextes, en ouvrant le champ des travaux aux cultures extra-européennes.

Les domaines de recherche actuels sont principalement :

- Animalités
- Corps et apparence
- Matérialité
- Local/ Global

Activités administratives



Activités habituelles dans le cadre des encadrements d'étudiants et l'organisation administrative du département.