

RECRUTEMENT ENSEIGNANTS- CHERCHEURS 2018

L'Université Grenoble Alpes, partenaire de l' IDEX Université Grenoble Alpes,
recrute

Identification du poste

Corps Maître de conférences
Concours : 26-1

Profil court : Histoire de l'art moderne, XVIIe et XVIIIe siècles

Job profile: History of modern art, 17th and 18th centuries

Section CNU 22

Date de prise de fonction : 01/09/2018

Localisation du poste : Université Grenoble Alpes, Campus de Saint-Martin-d'Hères
Euraxess research field History of modern art, 17th and 18th centuries

Chaire : non Organisme paritaire (si Chaire):

Mots-clés (voir liste ci-jointe): https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/Mots_cles/mots-cles.pdf

1- Peinture 2- art moderne 3- théorie de l'art 4-sculpture 5-architecture

Enseignement

Composante/UFR : ARSH

URL composante : département histoire de l'art

Contact mail : luc.renaut@upmf-grenoble.fr

Tél : 04 76 82 73 80 (secrétariat qui transmettra)

Descriptif enseignement : Besoins d'enseignement en Histoire de l'art moderne, XVIIe et XVIIIe siècles, dans les deux diplômes de la Licence et du Master. Il est attendu du futur collègue qu'il s'investisse dans l'accompagnement pédagogique des étudiants et qu'il prenne sa part des tâches administratives incombant au département.

Teaching profile : History of modern art, 17th and 18th centuries

Recherche



Laboratoire: Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA) UMR 5190 Site de Grenoble

URL laboratoire : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

Contact mail: anne-marie.granet@univ-grenoble-alpes.fr

Tél : 04 76 82 73 40

Descriptif recherche: Le-la candidat-e devra s'inscrire dans l'équipe *Art, Images, Sociétés* du Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA – UMR 5190). Ses travaux devront venir enrichir les axes de recherches de cette équipe et donner la possibilité d'une collaboration dynamique avec les membres du laboratoire, tant historiens de l'art qu'historiens. Il ou elle devra participer aux activités et organiser des séminaires sur le site du LARHRA-Grenoble.

Le profil de recherche attendu doit nourrir les programmes de recherche de l'équipe ARTIS sur la période moderne, en articulation avec le professeur d'histoire de l'art moderne en poste à Grenoble et l'équipe lyonnaise d'histoire de l'art.

L'axe Art, images, sociétés (ArtIS) fédère les historiens de l'art des sites lyonnais et grenoblois du LARHRA et tous les chercheurs du laboratoire qui partagent un intérêt pour les arts, les images et les cultures visuelles dans les sociétés modernes et contemporaines.

L'intitulé « Art, images, sociétés » (ArtIS) reflète les principales orientations et problématiques de recherche de l'axe : « l'art », objet disciplinaire, essentialiste et enjeu esthétique, est mis en tension avec « les images » dont la pluralité indique la diversité des statuts. La proximité des termes permet d'envisager les évolutions épistémologiques de la discipline, de l'invention de la notion d'art à la Renaissance aux visualités postmodernes. Le mot « sociétés », au pluriel, représente ce qui peut lier l'art à ses contextes, en ouvrant le champ des travaux aux cultures extra-européennes.

Les domaines de recherche actuels sont principalement :

- Animalités
- Corps et apparence
- Matérialité
- Local/ Global

Activités administratives



Activités habituelles dans le cadre des encadrements d'étudiants et l'organisation administrative du département.