



2020-2021

ORIENTATION

INSERTION PROFESSIONNELLE UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Un espace de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Site de Grenoble / Domaine Universitaire
Espace orientation et insertion professionnelle
1er étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
151 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél. : + 33 (0)4 76 82 55 45
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

Dès la première année universitaire, un accompagnement est proposé pour favoriser la réussite des étudiants et les aider à préparer leur insertion professionnelle :

> **Semaine d'accueil en première année** : visite du campus, présentation des enseignants et des programmes, test de positionnement en langues vivantes, en informatique, en formation musicale, conférences sur les associations, la vie culturelle, la mobilité internationale, présentation des actions liées à l'orientation et l'insertion professionnelle.

> **En L1**, à l'issue d'un **test de positionnement** effectué à la rentrée, des groupes de niveau sont mis en place en formation musicale, en écriture et en analyse. Des cours de soutien en formation musicale sont aussi proposés aux étudiants dont le niveau technique n'est pas encore suffisamment solide.

> **Des séances de tutorat**, données par des étudiants plus avancés, sont prévues au cours de la 1^{ère} année universitaire, pour accompagner le travail personnel.

> **Des enseignements de méthodologie du travail universitaire** sont intégrés au cursus.

> Réussir à l'université, c'est tout à la fois acquérir un haut niveau de compétences et de connaissances, mais aussi adopter de nouvelles méthodes d'apprentissage, accroître son autonomie d'organisation de travail personnel et penser son avenir personnel et professionnel en cohérence avec ses acquis, ses désirs, ses projets de vie. C'est avec l'objectif de répondre à ces préoccupations que les équipes de formation de l'Université Grenoble Alpes ont travaillé à la conception des dispositifs mis en œuvre dans le cadre du «Oui si» suite à la réforme de l'accès aux études supérieures. **Les étudiants** ayant été **admis sous condition** («oui si» sur Parcoursup) sont orientés vers des **cours de soutien en formation musicale et / ou en français**. Ils ont aussi la **possibilité d'étaler leur L1 sur deux années**, pour mieux consolider leurs connaissances et leurs savoirs-faire.

POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

À l'issue de la licence, l'étudiant peut poursuivre vers un Master de musicologie (recherche, édition musicale, administration de la musique, etc.).

La licence de musicologie donne aussi accès à la préparation des concours de l'enseignement : CAPES ou Agrégation de musique, professeur des écoles, DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant).

Il est en outre possible de choisir un master professionnel dans le domaine des arts et de la culture.

La licence de musicologie constitue enfin un complément indispensable à une formation instrumentale ou vocale pour les étudiants envisageant une carrière d'interprète ou d'enseignant en conservatoire.

Outre la possibilité de valider 3 années de licence, il est également envisageable, en cours de licence, de rejoindre des formations techniques liées aux métiers de la facture instrumentale ou des licences professionnelles portant sur l'action commerciale ou l'événementiel par exemple.

Insertion professionnelle

Après la licence de musicologie ou en cours de cursus, vous pouvez envisager des formations adaptées vous permettant d'accéder à de nombreux secteurs professionnels :

- > les métiers de l'enseignement en milieu scolaire ou en conservatoire
- > les métiers de la documentation musicale
- > les métiers de la lutherie
- > les métiers du spectacle et de la culture
- > les métiers liés à l'informatique musicale et aux techniques du son
- > les métiers de la vente spécialisée

CONTACTS

Responsable pédagogique

de la licence

Marie DEMEILLIEZ

Marie.Demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat pédagogique (L1)

Sylvaine MARIS-MURY

Tél. : + 33 (0)4 76 82 73 59

Sylvaine.Maris-Mury@univ-grenoble-alpes.fr

Bureau d'aide à la réussite

(admission, stages, tutorat...)

Bernadette CHAQUITE

Bureau 5 - 1er étage - ARSH 2

Tél. : + 33 (0)4 76 82 55 63

Bernadette.Chaquite@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire

Bâtiment ARSH (Arts et sciences humaines)

1281 avenue centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères

EN BREF

Domaine :

Arts, lettres, langues

Composante de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1^{ère} année
en 2019-2020 :

GRENOBLE

74

GRENOBLE

LICENCE MUSICOLOGIE



QU'EST-CE QUE LA MUSICOLOGIE ?

La musicologie est une science qui se consacre à tout ce qui relève de la musique. Son domaine est très vaste puisque la musicologie s'intéresse autant aux pratiques musicales, qu'aux œuvres, aux compositeurs, aux interprètes, à la dimension physique des sons, aux contextes d'élaboration de la musique et de sa réception.

Elle se décline en différentes disciplines : la théorie, l'histoire de la musique, l'analyse (étude détaillée des œuvres), l'esthétique, l'ethnomusicologie, l'acoustique (étude physique du son), l'organologie (étude des instruments), et emprunte volontiers aux autres disciplines : sociologie, anthropologie, histoire de l'art, physique, psychologie, notamment.

Le métier de musicologue, qui pense la musique et le fait musical, se distingue alors de celui du compositeur ou de l'interprète, qui la font naître ou renaître. Mais la musicologie facilite aussi le travail des musiciens, conduisant à une compréhension plus vaste et plus juste des phénomènes musicaux et des œuvres, permettant la redécouverte de partitions peu connues : la pratique musicale et la musicologie s'enrichissent mutuellement. C'est pourquoi la musicologie fait désormais partie de la formation des musiciens.

La licence de musicologie de l'université Grenoble Alpes offre un cursus complet alliant des enseignements historiques (histoire de la musique et histoire de l'art), enseignements techniques, scientifiques et séances de pratique musicale. Ce cursus s'enrichit d'ouvertures sur les musiques populaires et de tradition orale.

L'objectif de la licence de musicologie est d'offrir aux étudiants la possibilité d'acquérir simultanément une bonne culture générale, musicale et une solide formation technique. En effet, la musicologie prend toute sa dimension à condition qu'elle soit constamment irriguée par une pratique musicale régulière et de qualité.

Attention : un niveau minimum est souhaité pour aborder sans problème la 1^{ère} année de la licence de musicologie : plusieurs années de pratique musicale (tous instruments et styles de musique bienvenus), connaissances de base en solfège (aisance pour la lecture en clé de sol et clé de fa, dictées simples), savoir déchiffrer une pièce simple à la voix.

La pratique d'un instrument enseigné dans les conservatoires et écoles de musique est vivement conseillée. La maîtrise élémentaire du clavier pour les non pianistes s'imposera dès le début des études et devra être poursuivie pour préparer les épreuves d'accompagnement en L2 et L3.

LICENCE MUSICOLOGIE

ORGANISATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans, elle est composée de 6 semestres.

Elle est validée par l'obtention de 180 crédits, 30 crédits par semestre.

Plusieurs parcours

Le département de Musicologie de Grenoble propose plusieurs parcours et orientations au cours des 3 années de la licence :

> **une étape de découverte de deux disciplines en 1^{re} année de licence** : musicologie et histoire de l'art et archéologie qui offre des enseignements centrés principalement sur la musicologie et des enseignements dispensés dans la discipline complémentaire, l'histoire de l'art et archéologie.

Cette étape de découverte donne la possibilité aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter au second semestre de la première année ou en deuxième année vers la licence d'histoire de l'art et archéologie.

> **pour les étudiants qui choisissent de poursuivre en licence de Musicologie**, 2 parcours leur sont proposées dès la 2^e année (L2) : Parcours Musiques et musicologie et Parcours Interprétation et pratiques musicales, en collaboration avec les Conservatoires de Grenoble, Chambéry et Bourgoin-Jallieu.

En 3^e année, à ces 2 parcours s'ajoute le parcours Métiers de l'enseignement qui comprend un stage obligatoire dans un établissement scolaire.

> **parcours Physique et Musicologie (double licence)** : Il offre la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique (pour plus d'informations, voir la fiche détaillée de cette double licence).

Types d'enseignements

Tout au long du cursus universitaire, deux types de cours permettent l'acquisition des connaissances :

> **Les cours magistraux (CM)** en amphithéâtre peuvent accueillir jusqu'à 100 étudiants. Sont abordés, dans ces cours, les enseignements théoriques qu'il est impératif de compléter par la lecture des bibliographies et l'écoute des œuvres recommandées pour chaque matière. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées.

La présence aux cours magistraux est obligatoire, bien que l'assiduité ne soit pas vérifiée. En effet, elle permet aux étudiants d'entendre le cours (mémoire auditive), de prendre l'habitude de suivre un discours ordonné et logique, de se familiariser avec une argumentation, un langage, des notions qu'ils doivent connaître et être capables de maîtriser.

> **Les travaux dirigés (TD)** permettent un travail plus individualisé en plus petits groupes d'étudiants : entre 20 et 40.

Ils concernent la formation musicale, l'écriture, l'analyse et l'accompagnement au clavier.

ORGANISATION GÉNÉRALE DES ENSEIGNEMENTS

Plusieurs types d'enseignement sont proposés dans chaque année de licence, soit sous forme de CM soit sous forme de TD :

> **Enseignements liés à la discipline principale** : enseignement, dispensé sous forme de cours magistraux, destiné à fournir un socle de connaissances dans la discipline dominante de la formation : histoire de la musique, acoustique. S'ajoutent des cours relevant de la pratique musicale : écriture, accompagnement au clavier, formation musicale, chœur, direction de chœur, création musicale, en TD ou en cours magistraux.

> **Enseignements liés à la discipline complémentaire** : enseignement complémentaire, dispensé sous forme de CM, dans la discipline complémentaire, l'histoire de l'art et archéologie.

> **Enseignements méthodologiques** : relatifs aux méthodes propres à la discipline. En licence de musicologie, ce sont des enseignements techniques comme l'analyse des œuvres, le commentaire d'écoute, dans le cadre de TD

> **Enseignements optionnels** : permettent soit d'approfondir un aspect de la discipline, soit de s'initier à une autre discipline. Exemple : création musicale, sport, langues, cours choisis parmi les autres disciplines de l'UGA

> **Enseignements transversaux** : utiles quelle que soit la discipline étudiée

Exemples : l'anglais, la recherche documentaire, etc.

STAGES

Tout étudiant peut effectuer un stage durant sa licence.

Ce stage peut être validé dans le cadre du cursus.

En L1 et en L2, il est facultatif. En L3, le stage est obligatoire pour les étudiants inscrits dans l'option « Métiers de l'enseignement »



INTERNATIONAL

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3^e année (échanges ERASMUS ou partenariats avec des universités)

MÉTHODES DE TRAVAIL ET ÉVALUATION

Travail universitaire

Les attentes en matière de travail universitaire sont du même ordre que celles exigées dans l'enseignement secondaire. En effet, l'étudiant doit à la fois acquérir, par un apprentissage régulier de ses cours, des connaissances et réaliser des exercices d'application pour préparer les séances de travaux dirigés.

Dès lors il est indispensable que la présence en cours et en travaux dirigés soit complétée par un important travail personnel :

> l'étudiant prend des notes et résume les contenus des enseignements et des textes recommandés.

> il doit se documenter par lui-même, apprendre et comprendre pour restituer des informations pertinentes.

> il écoute très régulièrement des musiques de styles variés

> l'usage d'un ordinateur personnel est indispensable car de nombreuses informations pédagogiques et pratiques, (emplois du temps, supports de cours etc.) sont diffusées à partir de l'intranet étudiant LEO.

Les méthodes de travail ne diffèrent guère de celles à acquérir en français au lycée : savoir faire une dissertation (histoire de la musique), un commentaire d'œuvre, une note de synthèse, un exposé oral. La différence réside dans le type d'œuvre étudiée : en français, c'est une œuvre littéraire qui constitue l'objet de l'étude, en musicologie, c'est une œuvre musicale.

L'apprentissage du solfège, de l'écriture musicale et de la pratique vocale sous forme de chœur tiennent une place importante.

La réciprocity permanente entre pratiques artistiques et connaissances scientifiques se situe au cœur du cursus.

Évaluation

Deux formes d'évaluation coexistent :

> **L'évaluation continue** a lieu pendant le semestre.

Les TD et le chœur sont évalués sous cette modalité.

> **L'examen terminal** se déroule à la fin de chaque semestre.

Types d'exercices demandés : dissertations sur des questions de cours, analyses d'œuvres, exercices d'écriture, épreuves écrites et orales de formation musicale.

Une session de seconde chance a lieu en juin pour les étudiants n'ayant pas validé le semestre

Le semestre est acquis si la moyenne générale obtenue aux UE est égale ou supérieure à 10/20.

L'année est acquise si la moyenne des deux semestres est égale ou supérieure à 10/20.