



ma

thèse

en 180

secondes



10<sup>ème</sup>  
édition

Finale Académie de Grenoble

# Programme

Organisée par



France  
Universités

UGA  
Université  
Grenoble Alpes



Avec le soutien de



MC  
2 :

SPONTANEZ-VOUS  
Entrepreneurs des Alpes et du Sud-Est



## 1. Alexandre Tronel

Formulation de conservateurs du liquide intestinal du grêle à des fins d'analyses méta-omiques ; implémentation sous forme anhydre dans des dispositifs de prélèvement non-invasifs ingérables

---

---



## 2. Émeline Cuoc

Régulation du trafic intracellulaire dans la maladie de Huntington

---

---



## 3. Mathieu Toubex

Architecture et conception d'une boucle de rétroaction à température ambiante entre les chaînes de mesure et de contrôle de Qubits semi-conducteurs à température cryogénique

---

---



## 4. François Stockart

Étude électrophysiologique et computationnelle du rôle de l'accumulation d'évidence dans la conscience perceptuelle

---

---



## 5. Rosa Álvarez-Palencia Jiménez

Adsorption de protéines thérapeutiques sur les surfaces matérielles rencontrées pendant la fabrication, le stockage et l'administration

---

---



## 6. Jules Allègre

Matériaux pérovskites et élaboration de cellules solaires tandem toutes pérovskites

---

---



## 7. Ranya El Hadri

Méthodologie outillée pour la reconstitution des ontologies de compétences et leur exploitation dans le contexte de l'accompagnement d'un individu vers l'emploi

---

---



## 8. Paul Garcia

Développement d'un modèle *in ovo* innovant pour le criblage de molécules anti-inflammatoires : implications dans les thérapies anticancéreuses

---

---

# Intermède musical

## L'orgue de barbarie

composé par Joseph Kosma et écrit par Jacques Prévert

## La Diva de L'Empire

composé par Erik Satie sur un texte de Dominique Bonnaud et Numa Blès

Interprétés par Angéline Demarchi-Roussel (chant) et Amélia Le Blaye (piano), étudiantes artistes de haut niveau de l'UGA

# Deuxième partie



## 9. Émilie Étienne

Le devenir des projets solaires : enquête socio-économique sur l'autonomie des solutions hors-réseau dans les pays émergents

---

---



## 10. Destin Nziengui Bâ

Mesures DAS (*Distributed Acoustic Sensing*) en sismologie : développements méthodologiques et expérimentations

---

---



## 11. Hervé Di Domenico

OPEX-FHA : optimisation de la condition physique, des capacités cognitives et de la santé des militaires lors des premières semaines de déploiement en OPEX. Fatigue et considérations novatrices du couplage entraînement en hypoxie et pré-acclimatation à la chaleur

---

---



## 12. Anne Baranger

Caractériser la vulnérabilité des forêts au changement climatique par analyses démographique et physiologique

---

---



## 13. Pierre-Yves Bloch

Industrialisation de la production d'une innovation technologique avec un potentiel gain environnemental important : application aux cellules bio-enzymatiques

---

---

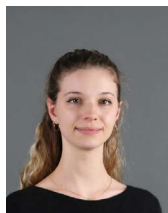


## 14. Barbara Spigola

Pénétration romaine en Piémont et en Provence : une continuité transalpine ?

---

---



## 15. Émilie Boucher

Modèle d'étude préclinique d'un régime riche en fibres sur la fonction du microbiote et la réponse immune anti-cancer

---

---



## 16. Raphaël Dupeyron

Étude structurale du complexe de protéines, RSC, chez le champignon pathogène *Candida albicans*

---

---

# Délibération du jury et vote du public

« Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Je t'aime »

Un spectacle musical lyrique théâtralisé, interprété par Angéline Demarchi-Roussel (chant) et Amélia Le Blaye (piano), étudiantes artistes de haut niveau de l'UGA

Réagissez avec #MT180 et #MT180Gre

