

Finale Académie de Grenoble

# Ma thèse en 180 secondes



# Programme

Organisée par



France  
Universités



Avec le soutien de



SPONTANEZ-VOUS  
Mutualisation et partage de dépenses



## 1. Marie de Fondaumière

Dysfonction coronaire microvasculaire : diagnostic et intérêt thérapeutique de principes actifs issus de la biodiversité réunionnaise

---

---



## 2. Charlotte Garot

Dispositifs médicaux bioactifs pour la réparation osseuse

---

---



## 3. Salah Daddinounou

Test et fiabilité des réseaux de neurones à impulsion basés sur des mémoires émergentes

---

---



## 4. Séraphine Degroux

Étude fonctionnelle et structurale de la protéine d'immunité Llp du phage T5

---

---



## 5. Marie-Eve Yvenat

Développement de super-condensateurs hybrides au potassium

---

---

# Intermède musical

## Requiem de Popper

interprété par Louise Charpe (piano) et Basile Mang, Célia Véricel-Guyot et Léon Monnier (violoncelles), étudiantes et étudiants artistes de haut niveau à l'UGA



## 6. Laura Pruszko

Implémentation moléculaire d'interfaces utilisateur à changement de forme

---

---



## 7. Julien Peyroux

Étude et application de nouvelles techniques d'imagerie et d'intelligence artificielle pour l'identification bactérienne

---

---



## 8. Alphanie Midelet

Traitement du syndrome d'apnée obstructive du sommeil par pression positive continue : étude des données de télésurveillance pour comprendre l'impact des modifications du traitement et prédire les événements aigus

---

---



## 9. Quentin Boëté

Étude de l'impact physiologique d'une protéine synthétique élastique comme prothèse moléculaire dans les artériopathies liées aux altérations des fibres élastiques

---

---



## 10. Clara Laborie

Construire un management de proximité capable de s'adapter à la « déspatialisation du travail » et à l'individualisation des relations professionnelles : une approche par l'autodétermination

---

---

# Intermède musical

## Scènes (2,3,8) de la forêt de Schumann

interprété par Louise Charpe (piano) étudiante artiste de haut niveau à l'UGA



## 11. Lénaïc Soullard

Développement de matériaux cellulósiques pour la fabrication de dispositifs médicaux par stéréolithographie (SLA)

---

---



## 12. Cynthia Farha

Étude des mécanismes de maturation et de dégradation au sein de cellules solaires pérovskites à base carbone

---

---



## 13. Justine Barbot

Caractérisations électriques des jonctions tunnel ferroélectriques pour applications neuromorphiques

---

---



## 14. Alexandre Vandepoosele

Développement de procédés innovants via l'utilisation de fluides supercritiques pour la valorisation du marc de café en molécules à haute valeur ajoutée

---

---



## 15. Irinka Séraudie

Cancer du rein métastatique : étude du mécanisme d'action de nouvelles combinaisons d'inhibiteurs de protéine kinases sur des cultures organotypiques de coupes de tumeurs humaines

---

---



## 16. Lan Wang

À la rencontre d'élèves tibétains au sein de l'association bénévole de soutien scolaire de l'université minzu centrale à Diebu de la préfecture autonome tibétaine de Gannan en Chine : analyse de leurs répertoires langagiers pluriels et de leurs représentations sociolinguistiques en contexte minoritaire

---

---

# Délibération du jury et vote du public

Projection d'œuvres de Jeanne Saluzzo et Sébastien Iriarte, étudiants artistes de haut niveau à l'UGA