

Langage et musique

Thématique : Culture sciences
Codes : UCW0L227 - UCW0M308
Responsable ETC : Anne VILAIN
Mail : anne.vilaineuniv-grenoble-alpes.fr

Organisation

Nbre heures/semestre : 22h +
évaluation de la session de rattrapage
capacité par groupe : 30

Nbre de groupes : 1

Créneaux horaires

(susceptibles d'être modifiés-cf. planning sur Léo !)
Jeudi 13h30-15h30

ETC ouvert : au S2

Public concerné : L2 L3 M1 M2

Nature : TD

Evaluation

Modalités contrôle de connaissances :

Notation /20 - coef 1

Session 1 :

ÉCRIT, durée : 1h30

Session rattrapage obligatoire :

ORAL, durée : 30 minutes



Pré-requis

Pas de pré-requis

Programme

Ce cours explore les relations entre langage et musique d'un point de vue culturel et neurocognitif. Nous verrons comment les sons linguistiques et musicaux sont produits par le conduit vocal ou les instruments de musique. Nous explorerons leurs points communs et différences sur le plan acoustique et en termes de fonctions sociales et communicatives : il sera notamment question des rôles joués par le rythme, la hauteur et l'intensité dans la communication verbale. Au-delà de la parole, nous découvrirons comment des études récentes ont mis en évidence des liens entre perception de la musique et lecture, ou entre traitement rythmique et grammatical. Nous aborderons enfin les applications éducatives et thérapeutiques de la musique en lien avec le langage. Pour cela, une introduction à quelques troubles développementaux ou acquis sera proposée.

Compétences à acquérir

Les participants sauront décrire les similarités et différences entre signaux musicaux et linguistiques. Ils seront capables de comprendre sur quelles bases théoriques sont conçues les études d'intervention cliniques ou éducatives basées sur la musique, et comment l'efficacité d'une intervention est évaluée.