

**Le « texte du lecteur » de l'enseignant de littérature :
un ressort pour la formation initiale et continue des professeurs ?**

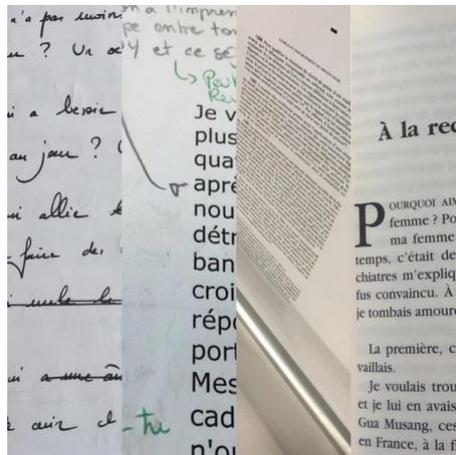
Journée d'étude organisée par le centre Litextra

Le 22 octobre 2021, 9h-17h (inscription obligatoire)

Salle des conseils, Maison des Langues et des Cultures

Contact : Bénédicte Shawky-Milcent

benedicte.shawky-milcent@univ-grenoble-alpes.fr



© studiofouchardphoto

Quels sont les points de rencontre, de rupture, de tension entre la lecture personnelle d'une œuvre ou d'un texte littéraire par un enseignant et la transposition didactique qu'il propose à ses élèves pour leur faire découvrir ce texte ou cette œuvre ? Dans quelles ressources le professeur puise-t-il quand il prépare une lecture et une étude pour sa classe ? Se limite-t-il à des savoirs savants, historiques, littéraires ou techniques qu'il a fait siens ? S'autorise-t-il à écouter sa propre lecture du texte ? Quelles sensations, émotions, quels retentissements intimes, goûts personnels, gestes de lecture ou d'écriture privés mobilise-t-il dans sa transmission des œuvres littéraires ? Dans quelle mesure et à quelles conditions la lecture subjective de l'enseignant peut-elle trouver place dans la formation initiale et continue des professeurs de littérature ? Ces questions seront au cœur de la journée d'étude proposée le 22 octobre prochain par le centre Litextra. Cette journée, à laquelle participeront des professeurs du premier et du second degrés, est le troisième volet d'une recherche collaborative amorcée le 3 décembre 2020, qui s'est poursuivie à distance le 9 avril 2021. Elle fait écho au colloque international de juin dernier (9-11 juin 2021) qui portait sur « l'enseignant lecteur-scripteur de littérature ». À partir des conclusions issues des deux premières sessions, on se donnera plus précisément pour objectif la création d'outils pour l'auto-formation et la formation initiale et continue des enseignants de lettres.

Cette journée est organisée en partenariat avec le service de la FTLV et l'Inspection pédagogique de Lettres du rectorat de l'Académie de Grenoble.

Programme de la journée :

8h30- 9H : Accueil

9h – 9h 15 : Rappel des finalités et des modalités de la recherche collaborative sur le « texte du lecteur » de l'enseignant de littérature.

Chaque communication, issue de l'analyse de 21 liasses recueillies auprès des professeurs impliqués dans la recherche, sera accompagnée d'une brève expérience proposée aux participants et d'un échange.

9h15-10h : **Claire Augé** enseignante agrégée de lettres modernes au lycée Pablo Neruda, docteure en didactique de la littérature, associée au laboratoire Litt&Arts, auteure d'une thèse sur *Jeu de rôle et "cercles de personnage": l'immersion fictionnelle pour engager dans la lecture de l'œuvre racinienne en lycée général aujourd'hui*.

« Du choix du texte à son partage en classe : la question de la motivation enseignante »

10h-10h45 : **Valérie Garcia**, professeure agrégée de lettres modernes à temps partagé, collègue de Modane et Insep de Chambéry, auteure d'un master de recherche sur : *Des réécritures vocales du poème à sa parole singulière : l'enjeu didactique des voix en relation*.

« Des voix intérieures à une voix chorale : envisager la classe de littérature comme un espace d'oralité »

10h45-11h30 : **Laurence Bertonnier Rosaz**, professeure des écoles, préparant une thèse sur l'écriture dans les marges (*Lire un poème crayon à la main*) sous la direction de Jean-François Massol.

« Mon ombilique. Écrire dans le prolongement du lire ».

11h30-12h15 : **Bénédicte Shawky-Milcent**, maîtresse de conférences en didactique de la littérature, UGA, UMR Litt&Arts, équipe Litextra.

« De la créativité du lecteur professeur à sa créativité didactique »

Bilan de la matinée. Discussions.

12h30-14h : Déjeuner

14 h-16h : Ateliers en parallèle Explorer son théâtre de voix/ Explorer sa créativité de lecteur passeur / Interroger son choix d'un texte pour la classe/ Écouter son moi lisant écrivain

16h-16h30 : Conclusion – Regards croisés sur une recherche collaborative - **Jean-François Massol** Professeur émérite de langue et littérature françaises, UGA, UMR Litt&Arts, Litextra et **B. Shawky-Milcent**.

16h30- 17h : Synthèse et questions diverses.

Bibliographie : <https://22rdidalitt.hypotheses.org/bibliographie>