

JOURNÉE D'ÉTUDE

# LA RECHERCHE-CRÉATION EN CINÉMA : PROPOSITIONS

**17 oct. 2019, 8h30-20h15**

Maison de la Création et de l'Innovation,  
salle 220 (salle de cinéma)

Organisation : Aude Fourel & Robert Bonamy,  
UMR Litt&Arts - CINESTHEA, Université Grenoble Alpes  
contact : [robert.bonamy@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:robert.bonamy@univ-grenoble-alpes.fr)



UMR 5316

**LITT  
& ARTS**

MAISON  
DE LA  
CRÉATION  
ET DE  
L'INNOVATION



Journée d'étude organisée par Aude Fourel & Robert Bonamy,  
UMR Litt&Arts – CINESTHEA, Université Grenoble Alpes

# LA RECHERCHE-CRÉATION EN CINÉMA : PROPOSITIONS

**17 OCTOBRE 2019, 8H30 - 20H15**

Maison de la Création et de l'Innovation,  
salle 220 (salle de cinéma)

Cette journée permettra de réfléchir aux problèmes et aux avancées de la « recherche-crédation » dans les études cinématographiques.

Il s'agit d'insister particulièrement sur la place de la pratique du cinéma dans la recherche universitaire. Loin d'en être une part congrue, elle permet une pensée des opérations filmiques, tout en envisageant des temps de fabrication porteurs de modifications substantielles dans le champ esthétique et technique du cinéma.



**8H30** : Accueil des participants, petit déjeuner

**8H45** : Ouverture de la journée, par Didier Coureau (Directeur du CR CINESTHEA)

**9H00** : Mot d'introduction, par Aude Fourel & Robert Bonamy

## **1. AVANCÉES** // modération Aude Fourel

**9H15** : Robert Bonamy (Université Grenoble Alpes) : Étudier et rechercher *dans* le cinéma, avec son avant-garde et *en* création. Expériences et propositions

**10H00** : Jacopo Rasmi (Université de Lorraine), François Deck (artiste, consultant) : L'étude-création. Dessiner le diagramme d'un problème

## **2. RETOURS** // modération Jacopo Rasmi

**10H45** : Vincent Sorrel (Université Grenoble Alpes) : Le toucher, l'odeur et le goût du cinéma. Le laboratoire argentin et numérique : pédagogie de l'indiscipline

**11H30** : Lucie Leszez (ENS et Université Grenoble Alpes) : Retours d'apprentissages

## **12H15 : PAUSE DÉJEUNER**

## **3. TRAVERSÉES** // modération Robert Bonamy

**14H00** : David Yon (Université Aix-Marseille) : Robert Kramer, la quête d'une ligne incandescente qui traverse le temps et *Ne me guéris jamais*, un film en cours

**14H45** : Aude Fourel (Université Grenoble Alpes) : À propos de *Pourquoi la mer rit-elle ?* (2019)

## **15H30 : PAUSE DE 15 MIN**

## **4. TISSAGES**

**15H45** : Pauline Quinonero (Université de Montpellier) : (Re)prendre parole : la recherche-création au secours de la production cinématographique, pour un renouveau de la pensée de la fabrication des films

**16H30** : Rencontre avec le cinéaste Jérémy Gravayat, autour du projet de recherche *Atlas*. Conversation avec Aude Fourel, Robert Bonamy et David Yon.

## **5. PROJECTION**

**18H00** : Projection de *A Lua Platz*, un film de Jérémy Gravayat - avant-première (sortie en salles, fév. 2020) - France | 2019 | 94 minutes | 16 mm & Super 8 mm & HD // Prix de la critique (Camira) au Festival de Belfort-EntreVue 2018, Prix du meilleur film international au International Documentary Film Festival Belgrade 2019.

### **Séance gratuite, réservation obligatoire.**

(contact : robert.bonamy@univ-grenoble-alpes.fr)

En partenariat avec Survivance Production-Distribution.

Aux marges d'une banlieue parisienne en grande mutation, quelques familles roumaines cherchent des lieux où vivre.

Depuis le village quitté, le bidonville rasé, les maisons occupées, leurs trajectoires retissent une histoire commune, faite de solidarités autant que de relégation.

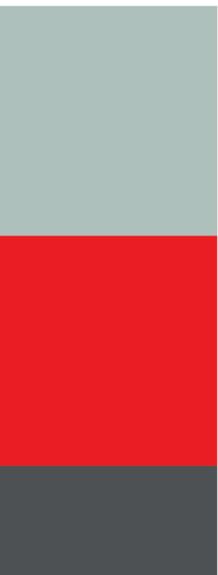
Devenus compagnons de route, nous fabriquons ce film ensemble, comme d'autres espaces habitables.

Depuis 2000, Jérémy Gravayat réalise des films documentant les conditions d'existence d'exilés.

Il a travaillé à Calais, en Palestine, puis dans les banlieues de Lyon, Marseille et Paris.

Ses recherches mêlent études de terrain et mise en scène, activités militantes, collectes de récits et d'archives.

Il est également monteur, membre de « L'Abominable », laboratoire cinématographique et de la revue « Dérives.tv ».



Journée d'étude organisée par Aude Fourel & Robert Bonamy,  
UMR Litt&Arts – CINESTHEA, Université Grenoble Alpes  
MaCI - Maison de la Création et de l'Innovation  
Salle 220  
339 avenue Centrale  
Domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères  
Accès tram ligne B ou C – arrêt « Gabriel Fauré »