



JOURNÉE D'ÉTUDE

LANGUES ANCIENNES ET SPECTACLE VIVANT SUR LES SCÈNES UNIVERSITAIRES CONTEMPORAINES

JEUDI 23 NOV. 2023, 9H30-17H

AMPHITHÉÂTRE DE LA MaCI – MAISON DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION

contact

Mathieu Ferrand : mathieu.ferrand@univ-grenoble-alpes.fr

UMR 5316
**&LITT
&ARTS**

UGA
Université
Grenoble Alpes

PROGRAMME

- 9h15 Accueil – introduction

«Ancien et moyen français sur la scène»

- 9h45-10h10 Estelle Doudet (Université de Lausanne)
«Évocation et pastiche : une troisième voie entre reconstitution et actualisation ?»
Discussion
- 10h20-10h45 Susanna Scavello (ArTeC, Université Paris Nanterre)
«Femmes martyres en action : recréer et rejouer les héroïnes médiévales aujourd’hui»
Discussion

«Grec et latin sur la scène» 1

- 11h10-11h50 Ermanno Malaspina et Micol Jalla (Université de Turin)
«Shakespeare en latin : le projet *Vindices* à Turin».
Discussion

Déjeuner

«Grec et latin sur la scène» 2

- 13h50-14h15 Christian Nicolas (Université Lyon 3)
«Dire le latin en scène : quelques réflexions linguistiques»
Discussion
- 14h25-14h50 Philippe Brunet (Université de Rouen Normandie) [zoom]
«A propos de ma mise en scène bilingue du théâtre antique»
Discussion

Pause

- 15h15-15h40 Christophe Cusset (École Normale Supérieure, Lyon)
«Au risque du latin et du grec : les langues anciennes dans la lecture participative internationale du Festival Européen Latin Grec»
Discussion

Table ronde

- 15h50-16h35
«Jouer Pathelin en latin ? Perspectives de recherche-crédation»
Animée par Mathieu Ferrand, avec Marie Bouhaïk-Gironès, Charles di Meglio, Alexandre Michaud, Christian Nicolas