

Programme

Cette journée d'étude questionne la documentation des pratiques artistiques dans les domaines de l'art contemporain et des arts vivants. L'objectif est d'initier une réflexion exploratoire et interdisciplinaire sur cette thématique afin d'en saisir les différents enjeux à la fois pour les artistes, les institutions culturelles et les chercheurs.

8h30 | **Accueil du public**

9h00 | **OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE**

Discours d'ouverture, Benoit Lafon, Directeur, GRESEC, Université Grenoble-Alpes
Introduction de la journée, Stéphane Bellin, MCF, GRESEC, Université Grenoble-Alpes, et Alice Folco, MCF, UMR Litt&Arts, Université Grenoble-Alpes

Conférence invitée La documentation au cœur de la création artistique : expériences et réflexions

Gérard Régimbeau, Professeur émérite, LERASS-CERIC, Université Paul-Valéry Montpellier

10h00 | **SESSION 1 - DOCUMENTER EN CREATION(S)**

Archiver, annoter, créer : quels gestes pour la recherche (en) création ?

Julie Valero, MCF, UMR Litt&Arts, Université Grenoble-Alpes

10h30 | **Pause café**

Quelle place et quelles formes pour la documentation personnelle dans un cursus en école supérieure d'art ? Exemples de pratiques et de productions issues de l'ESAD-Grenoble

Pascale Riou, Enseignante à l'École supérieure d'Art et Design de Grenoble, Chercheuse associée au LARHRA, Université Grenoble-Alpes et Aurélie Quinodoz, Bibliothécaire à l'ESAD-Grenoble

Les Cahiers du studio : retour sur une expérience éditoriale singulière (2017-2023)

Florence Kremper, responsable du pôle recherche et de la communication du Studio-Théâtre de Vitry

12h00 | **Inauguration de l'exposition Collection d'affiches Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes**

Buffet – Salle de convivialité

13h30 | **SESSION 2- EDITORIALISER LA DOCUMENTATION**

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes, documenter et communiquer l'art contemporain en région

Stéphane Bellin, MCF, GRESEC, Université Grenoble-Alpes, Jean-Stéphane Carnel, MCF, GRESEC, Université Grenoble-Alpes et Ania Dworak, Étudiante stagiaire en M2 CPI, UGA-IEP

Retour d'expérience : les Cahiers de l'atelier Arts et Sciences

Laurence Bardini, Directrice de la communication de l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan

14h30 | **Pause**

14h45 | **SESSION 3 – ARCHIVER LA DOCUMENTATION**

Le devenir-archive des Documents d'artistes

Sébastien Gazeau, Directeur de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine

Atelier réflexif : Où serez-vous dans 20 ans ? Penser la longue durée en documentation

16h15 | **SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE**