

Femmes dans la littérature de l'antiquité

Thématique : Culture sciences humaines et sociales

Codes : UCW01209 - UCW0M297

Responsable ETC : Sarah ORSINI

Mail : sarah.orsini@univ-grenoble-alpes.fr

Organisation

Nbre heures/semestre : 22h +
évaluation de la session de rattrapage
capacité par groupe : 100
Nbre de groupes : 1

Créneaux horaires

(susceptibles d'être modifiés-cf. planning sur Léo !)

Jeudi de 13h30 à 15h30

ETC ouvert : au S2

Public concerné : L1 L2 L3 M1 M2

Nature : CM

Evaluation

Modalités contrôle de connaissances :

Notation /20 - coef 1

1 note d'assiduité

Session 1 :

ÉCRIT : 2h

AUTRE : 1 ou plusieurs QCM 30
minutes, ou compte-rendu, selon les
années

Session rattrapage : OBLIGATOIRE

Organisée sur le dernier créneau :

ÉCRIT : 2h



Pré-requis

Aucun

Programme

Cet ETC a pour objectif de faire découvrir les textes les plus célèbres de la littérature antique proposant une représentation des femmes dans l'Antiquité, quel que soit leur genre (théâtre, traité philosophique ou scientifique, histoire, poésie, discours...).

Tout au long du semestre, nous nous entraînerons à adopter une lecture critique, reposant sur les méthodes d'analyse littéraire, historique, et les études de genre. Nous tenterons de confronter notre lecture des textes aux stéréotypes et normes qu'ils construisent par rapport au genre (adhésion, transgression).

La littérature de l'Antiquité est un domaine particulièrement fécond pour qui veut analyser les stéréotypes de genre, à la fois parce qu'on remarque une continuité entre les sociétés gréco-romaines et les sociétés méditerranéennes à travers l'histoire, mais aussi parce que la distance historique permet de se confronter à des schémas de pensée très éloignés des schémas contemporains. En même temps, la littérature grecque et latine questionne également, par son inventivité, les normes de la société dont celles de genre font partie.

Nous nous intéresserons aux thématiques suivantes :

- la distinction des sexes dans les sociétés antiques (dans les traités philosophiques (Platon), dans les traités biologiques (Hippocrate, Aristote) et dans les contrats de mariage (gestion des biens, filiation)
- étudier la construction des normes patriarcales : épouses modèles et fonctionnement de la maison (Xénophon, Caton, Plinie le Jeune, étude de stèles funéraires).
- des femmes qui questionnent les normes mais qui sont représentées par des hommes : représentations des divinités, des personnages mythologiques (la magicienne Circé, l'Amazone Camille), des femmes de pouvoir (Cléopâtre ou Claudia Metelli), représentations du désir féminin (Catulle, Ovide),...

Compétences à acquérir

- connaître les sociétés antiques à travers la condition des femmes
- lire et comprendre des textes antiques en traduction
- adopter une lecture critique reposant sur les méthodes de l'analyse littéraire, des études historiques et des études de genre
- connaître des femmes célèbres de l'Antiquité