

## Écriture d'invention et projet créatif

Thématique : Ouverture au projet professionnel, au projet créatif et à l'innovation

Codes : UCW0L232

Responsable ETC : Chiara RAMERO

Mail : chiara.ramero@univ-grenoble-alpes.fr

## Organisation

**Nbre heures/semestre** : 24h +

évaluation de la session de rattrapage

capacité par groupe : 25

Nbre de groupes : 1

**Créneaux horaires**

(susceptibles d'être modifiés-cf. planning sur Léo !)

**(S1) : Lundi de 17h30 à 19h30**

**(S2) : Mercredi 17h30-19h30**

**ETC ouvert : S1 et S2**

**Public concerné : L1 L2 L3**

Nature : TD

## Evaluation

**Modalités contrôle de connaissances : Contrôle continu**

Notation /20 - coef 1

Session 1 :

ÉCRIT, durée : 2 heures

AUTRE : Réalisation d'un recueil de textes à dimension esthétique

Session rattrapage obligatoire intégrée à la session  
Réalisation d'un recueil de textes à dimension esthétique précédemment réalisé et réflexion autour de l'écriture



## Pré-requis

aucun pré-requis

## Programme

Ce cours invite les étudiants à explorer les ressorts de la création littéraire par la rédaction de nombreux écrits créatifs qui aboutissent à la réalisation d'un recueil personnel.

Il s'adresse à tous ceux et à toutes celles qui ont envie d'expérimenter l'écriture créative, qu'ils veuillent ou non se tourner ensuite vers les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la culture. Il prend appui sur les modalités habituelles de l'atelier d'écriture : bienveillance et écoute entre les participants, réflexion collective sur une proposition, phases d'écriture et de réécriture, accompagnement individualisé des uns et des autres par l'enseignant, partage des productions. Il prépare efficacement les futurs enseignants du premier et du second degrés à la didactique de l'écriture créative à l'École.

À partir de la découverte d'œuvres littéraires et artistiques variées et d'autres supports (photographies, vidéos, etc.), on envisage des activités d'écriture qui concilient réflexion et création. On souligne l'importance du lecteur/spectateur/auditeur dans l'achèvement de toute création artistique.

Ce cours permet donc de s'interroger sur la dynamique de l'écriture littéraire, tant du point de vue de la création que de la réception et sur son rapport personnel à l'écriture.

## Compétences à acquérir

Le cours a pour objectif d'amener les étudiants à analyser le moteur de l'écriture littéraire par la pratique, à s'engager dans l'écriture créative, à apprendre à se faire confiance et à repousser ses limites et à se mettre à l'écoute de sa créativité personnelle à partir de supports de nature variée. Les séances comprennent une dimension orale par le partage des textes écrits et une séance réalisée au Musée de Grenoble où on explore les liens entre peinture et écriture.