

## Détention et journal, quel rôle pour les étudiant-es ?

Thématique : Ouverture au projet professionnel, au projet créatif et à l'innovation

Codes : UCWOL198 - UCWOM287

Responsable ETC : Mireille BAURENS

Mail : mireille.baurens@univ-grenoble-alpes.fr

## Organisation

**Nbre heures/semestre** : 24h +  
évaluation de la session de rattrapage  
capacité par groupe : 20

Nbre de groupes : 1

### Créneaux horaires

(susceptibles d'être modifiés-cf. planning sur Léo !)

**Mercredi de 17h30 - 19h30**

**ETC ouvert : S2**

**Public concerné : L2 L3 M1 M2**

Nature : TD

## Evaluation

**Modalités contrôle de connaissances : Contrôle continu**

Notation /20 - coef 1

Session 1 :

1 note assiduité

AUTRE : Dossier écrit comprenant plusieurs parties, deux collectifs et un individuel  
- 2 contributions collectives : une pour le journal de la prison de Varces (propositions pour le journal co-élaboré avec des détenus) ; et élaboration d'un Hors-série, pour les détenus

- Retour réflexif individuel sur les séances proposées et l'intervention en détention

Session rattrapage obligatoire intégrée session 1 :

Dossier à rendre



## Pré-requis

L'ETC Détention Formation (semestre 1) peut être un bon point d'ancrage.

Mais cela n'est pas un pré-requis : seul importe le désir de co-construire un engagement citoyen par l'université, en prison

Deux séances (en dehors des horaires de l'ETC) auront lieu à la Maison d'arrêt de Varces (visite de la Maison d'arrêt de et participation au cours « Journal » avec l'enseignante de français de la prison).

## Programme

3 composantes

I- En savoir plus sur l'univers carcéral

a. La prison ici et ailleurs

b. Questionner, toujours : le rôle de la culture, en prison aussi

d. Edition, écriture : un journal en prison ?

II- Activer des compétences collectives pour/par un journal co-créé : élaborer un « journal » (écriture, édition, esprit critique), comment, pour qui, pour quoi ?

Travail avec diverses entités autour et dans les prisons : Spip (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) ; personnel pénitentiaire ; personnel éducation nationale en prison ; détenus (séances de co-travail)

III- User de créativité, individuelle et collective, pour la réalisation d'un journal régulier en prison

Mise en commun des idées ; discussion et sélection des rubriques ; étayage culturel, contextuel ; programmation des contenus ; prise en compte de la co-création et des différentes entités contribuant à l'élaboration du Journal ; élaboration d'un numéro Hors Série (thèmes variés) par binômes ou trinômes étudiants ; contribution à plusieurs numéros du journal de la maison d'arrêt de Varces avec des détenus.

## Compétences à acquérir

Connaitre autrement l'univers carcéral

Contribuer au déploiement de la culture en prison pour favoriser l'ouverture sur l'Autre

Travailler collectivement pour des projets spécifiques (participer à un journal avec des détenus, élaborer un numéro thématique)

Connaitre les composantes de base constitutives d'un journal  
Faire les recherches nécessaires pour élaborer un « Hors série » thématique, à destination de personnes enfermées

Remarque

Deux temps sont prévus en prison :

Visite de la maison d'arrêt (en dehors des horaires ETC) par groupe de 10 étudiant-es

Intervention/rencontre de détenus à la maison d'arrêt de Varces par groupe de 3 ou 3 étudiant-es (2h en dehors des horaires ETC) pour élaborer le journal de la prison