

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Grenoble, le 14 octobre 2021

**« La commande artistique universitaire en question » : Dix jours d'événements pour faire découvrir la diversité du patrimoine artistique de l'UGA**

La commande  
artistique universitaire  
en question

The Public Art Center

Années 60 à Grenoble : l'hôtel de ville

À la découverte de Torrent

Années 60 à Grenoble : Les Trois Tours

Années 60 à Grenoble : naissance du campus

Le pari de l'expérimentation artistique

19 > 29  
octobre 2021

UGA Université Grenoble Alpes

Campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières & Grenoble  
f @louvreboiteuga culture.univ-grenoble-alpes.fr

**L'Université Grenoble Alpes (UGA) mène depuis plusieurs décennies une forte politique de commandes d'œuvres d'art, constituant aujourd'hui un patrimoine de plus de soixante œuvres contemporaines exposées dans les campus de l'UGA.**

Afin de questionner cette politique d'acquisition et celle d'autres universités internationales, un travail de recherche est mené depuis septembre 2019, avec pour thématique : « Les campus du XXIe siècle : le pari de l'expérimentation artistique dans l'espace public ». Chercheur.es, enseignants-chercheur.es, artistes et professionnels du patrimoine ont participé à ce qui devait être un colloque prévu pour avril 2020.

Les conditions sanitaires ont obligé à repousser puis transformer le projet initial. Le mois d'octobre 2021 en verra son aboutissement, avec la présentation des écrits de ces auteurs, et afin d'approfondir le sujet, plusieurs temps forts seront également proposés au public du 19 au 29 octobre 2021, questionnant ainsi la commande artistique universitaire.

**La programmation de cet événement suit ainsi deux fils rouges :**

- Mieux comprendre d'où vient la richesse artistique et patrimoniale des campus de l'Université Grenoble Alpes, depuis les années 1960 jusque dans le futur,
- Faire découvrir la diversité du patrimoine artistique universitaire au-delà du territoire grenoblois, ainsi que les enjeux qui s'en dégagent.

## **PROGRAMME**

### **Mardi 19 octobre :**

*Accès au lancement : gratuit, sur réservation et sur présentation du pass sanitaire.*

Pendant la pause méridienne, lancement des dix jours d'événements et vernissage de l'exposition *The Public Art Center*, ainsi que présentation et de diffusion du dossier de recherche « Les campus du XXI<sup>e</sup> siècle : le pari de l'expérimentation artistique dans l'espace public ».

Le dossier rassemble les contributions de Florence Lipsky (architecte, professeure à l'École nationale supérieure d'architecture Paris - la Villette), Nassima Baziz (maîtresse de conférences, Université Sétif 1, chercheuse, LAE), Jérôme Catz (commissaire d'exposition indépendant, directeur du Street Art Fest Grenoble-Alpes, enseignant vacataire Street Art, UGA), Ophélie Naessens (maîtresse de conférences et enseignante-chercheuse, Université de Lorraine, CREM), Philippe Mouillon (Directeur artistique chez Laboratoire, plasticien et scénographe urbain), Félix Lachaize (artiste), Jean Colombani, Anne Pillonnet, Florent Tournus (enseignant-es-chercheur-euses, Université Claude Bernard - Lyon 1) et Françoise Lonardonni (Service culturel, Musée d'art contemporain de Lyon), ainsi qu'une postface de Christian Ruby (philosophe).

**[Le dossier sera mis en ligne le mardi 19 octobre matin et téléchargeable gratuitement sur la page internet](#)**

### **Mardi 19 > vendredi 29 octobre :**

*Accès à l'exposition : de 11h30 à 14h30, puis 17h à 18h, tous les jours en semaine, du 19 au 29 octobre. Accès libre et gratuit, sur présentation du pass sanitaire. Attention : vernissage le mardi 19 octobre midi.*

Exposition de l'œuvre *The Public Art Center*, signée de l'artiste Wesley Meuris. L'œuvre a été commandée par Art + Université + Culture, le réseau national des élu-e-s et services en charge de la culture dans les établissements d'enseignement supérieur, et a été réalisée dans le cadre des « Nouveaux Commanditaires » avec le soutien de la Fondation de France et une médiation de Societies. L'œuvre a par la suite été donnée au Centre national des arts plastiques.

L'Université Grenoble Alpes a emprunté cette œuvre et l'exposera pendant dix jours dans le bâtiment EST (Espace Scénique Transdisciplinaire) au campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières. Découvrir cette œuvre, c'est découvrir le patrimoine artistique des sites universitaires français, sa richesse et sa diversité. Imaginé comme un musée mobile, l'œuvre rassemble près de 200 photographies d'œuvres d'art des quatre coins de la métropole, les interprétant à sa manière !

### **Jeudi 21 > mardi 26 octobre :**

*Accès gratuit, sur réservation et sur présentation du pass sanitaire.*

Dès les années 1950, la question de l'art dans la vie quotidienne était au centre de bien des initiatives nouvelles : le 1% artistique, la création d'un Symposium de Sculpture international, l'émergence de groupes d'artistes et d'architectes souhaitant une synthèse des arts...

Le cycle de visites « La commande artistique grenobloise et universitaires des années 1960 : un élan commun » mettra en lumière comment les universités et Grenoble ont fait de ces préoccupations un engagement. Il y aura ainsi trois visites : une au campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières (21 et 25 octobre, 12h30), une dans le quartier des Trois Tours de l'Île-Verte (23 octobre, 14h30) et une à l'Hôtel de Ville de Grenoble (26 octobre, 12h15).

### **Jeudi 28 et vendredi 29 octobre, 12h30 :**

*Accès gratuit, sur réservation et sur présentation du pass sanitaire.*

Découverte de *Torrent*, la nouvelle œuvre d'art du campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières. Cette œuvre monumentale est signée du collectif d'artistes Observatorium, et est commandée par l'Université Grenoble Alpes. Cette création s'étend depuis le nouveau Restaurant Université Diderot jusqu'aux bâtiments EST et IMAG. Ces temps de rencontres sont l'occasion d'en savoir davantage sur la commande artistique actuelle (et future !) de l'Université Grenoble Alpes, digne héritière de l'engagement politique des années 1960.

**[Retrouvez en ligne l'ensemble de la programmation de « La commande artistique universitaire en question »](#)**

---

## **À PROPOS**

### **L'Université Grenoble Alpes – UGA**

Dans le top 150 des meilleures universités mondiales du classement de Shanghai, ancrée sur son territoire, pluridisciplinaire et ouverte à l'international, l'UGA fait partie des 8 universités françaises labellisées initiatives d'excellence (IDEX). Elle réunit Grenoble INP, Sciences Po Grenoble, l'École nationale d'architecture de Grenoble, les composantes de l'ancienne Université Grenoble Alpes dont l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'Académie de Grenoble (INSPE) et intègre les services de la Comue UGA désormais dissoute. 59 000 étudiants dont 10 000 étudiants internationaux et 2 900 doctorants, et plus de 7 700 personnels se répartissent sur plusieurs campus dans les agglomérations de Grenoble et Valence principalement. Les organismes nationaux de recherche CEA, CNRS, INRIA et INSERM sont associés encore plus étroitement à l'Université Grenoble Alpes pour développer une politique commune en recherche et valorisation à l'échelle internationale. Les relations avec l'INRAE, l'IRD et le CHU Grenoble Alpes sont également favorisées.

**[www.univ-grenoble-alpes.fr/](http://www.univ-grenoble-alpes.fr/)**

---

## **Contact presse**

### **Muriel Jakobiak-Fontana**

Directrice adjointe communication - Université Grenoble Alpes

[muriel.jakobiak@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:muriel.jakobiak@univ-grenoble-alpes.fr)

Tél : +33 (0)4 76 51 44 98 / mob : +33 (0)6 71 06 92 26