



Univ. Grenoble Alpes  
*Université de l'innovation*

## **COMMUNIQUE DE PRESSE**

*Grenoble, le 16 septembre 2019*

# **« Nous, résidents de la République » - Un projet de création participative sur le campus Grenoble Alpes**

**L'Université Grenoble Alpes s'associe cette année avec le groupe Émile Dubois, compagnie de Jean-Claude Gallotta, autour de la création de « Nous, résidents de la République ». Ce projet artistique participatif réunira plus d'une soixantaine de participants issus de la communauté universitaire qu'ils soient étudiants, personnels administratifs, enseignants, chercheurs ou enseignants-chercheurs. Des ateliers hebdomadaires en danse, théâtre ou même radio seront mis en place à l'EST dès le mois d'octobre. Des temps de résidences et de rencontres permettront également de nourrir collectivement ce projet aux multiples facettes qui se déploiera lors de deux représentations en mars et avril 2020.**

Cette année encore, la Direction de la Culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes poursuit le travail engagé autour des résidences d'artistes longue durée tout en favorisant un travail de proximité et de qualité auprès de la communauté universitaire en lien avec ses partenaires.

La rencontre avec le chorégraphe grenoblois Jean-Claude Gallotta est venue du désir de développer un projet de danse contemporaine. En partant de son expérience de création participative, il propose de s'immerger dans son travail pour créer une chorégraphie sensible et singulière. Avec comme point de départ l'expérience individuelle de chacun, la création proposera une succession de séquences, souvent courtes, qui, rassemblées, diront à leur manière un état du monde. C'est donc dans cette perspective de mener un travail artistique collectif avec la communauté universitaire qu'est né le projet intitulé « Nous, résidents de la République ».

Jean-Claude Gallotta et sa Compagnie vont investir le domaine universitaire tout au long de l'année et faire travailler autour d'un même projet étudiants, enseignants, chercheurs, personnels administratifs. À travers « Nous, résidents de la République », il souhaite combattre l'éclatement de nos vies, le dispersement de nos chemins, la barrière des âges et des générations, les communautarismes qui nous guettent. Tous les « résidents » du campus qui le souhaitent pourront participer à l'aventure en préparant une séquence de théâtre, de danse, de musique, ou de toute autre forme d'expression.

Au printemps, Jean-Claude Gallotta les réunira en un spectacle d'abord présenté sur le campus dans le cadre du festival interuniversitaire le 30 mars, puis le 8 avril 2020 à la MC2.

La résidence artistique du groupe Emile Dubois sera officiellement lancée lors de la représentation du spectacle [My Rock](#) le 9 octobre prochain à l'Amphidice.

**« Nous, résidents de la République »**

Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta

Assisté de : Mathilde Altaraz

Dramaturgie : Claude-Henri Buffard



financé par  
**IDEX Université Grenoble Alpes**

---

## À PROPOS

### Groupe Émile Dubois

En 1981 Jean-Claude Gallotta, inspiré par la révolution chorégraphique de Merce Cunningham et John Cage à New York, crée sa compagnie, le groupe Émile Dubois, avec Mathilde Altaraz et huit danseurs. Ces danseurs ne sont pas recrutés sur les seuls critères techniques mais sur leur personnalité, leur différence, leur désir de s'intégrer dans un groupe ; l'un vient du théâtre, un autre de l'architecture, une troisième est médecin...

Le groupe Émile Dubois est invité à s'installer comme cellule de création dans les murs de la Maison de la Culture de Grenoble. Une de ses premières pièces, *Ulysse* (1981), est très vite reconnue comme fondatrice de la nouvelle danse française. Au cours de ces premières années, le G.E.D. contribue à faire naître l'idée des Centres chorégraphiques nationaux. Le Centre chorégraphique de Grenoble, labellisé en 1984, est un des premiers. Au début des années 90, la compagnie produit des spectacles appelés D.T.M (danse, texte, musique) selon cette idée que la notion de danse doit dépasser la simple question du mouvement des corps et doit intégrer le son, la voix, la parole, le sens.

Fin 2015, le G.E.D. quitte l'écrin du Centre chorégraphique national et reprend son identité première tout en continuant à travailler à l'intérieur de la MC2 Grenoble. Jean-Claude Gallotta devient également auteur associé du Théâtre du Rond-Point à Paris. Le G.E.D. a repris *My Rock*, a créé *My Ladies Rock* en 2017. L'année 2019 a vu naître la création *Comme un trio d'après Bonjour Tristesse* de Françoise Sagan ainsi que la recréation de *L'Homme à tête de chou*. Outre les créations de Jean-Claude Gallotta, le G.E.D. gère également la transmission de pièces de répertoire et des actions de sensibilisation auprès de publics scolaires et amateurs. Il est soutenu par le ministère de la Culture et de la communication en tant que Compagnie à rayonnement national et international.

### L'Université Grenoble Alpes - UGA

Grande université pluridisciplinaire, l'UGA représente un acteur majeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en France. Dans un monde de plus en plus compétitif, l'UGA a pour ambition de mieux répondre à l'ensemble des défis posés aux universités par le monde d'aujourd'hui et de demain, et d'être encore plus visible et attractif à l'international. Grâce à ses 82 laboratoires, en partenariat avec les organismes de recherche et les grandes écoles du site, la recherche à l'UGA gagne en interdisciplinarité pour être à la pointe de l'innovation. Son offre de formation couvre également l'ensemble des champs disciplinaires. L'UGA est aujourd'hui en mesure de proposer à ses 46 000 étudiants des formations transversales et de faciliter les passerelles entre les diplômes.

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr>

## **Univ. Grenoble Alpes, université de l'innovation**

Univ. Grenoble Alpes, l'université intégrée rassemblant les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de Grenoble, correspond à un des principaux sites scientifiques français de renommée mondiale : 60 000 étudiants dont 9 000 internationaux, 5 500 enseignants-chercheurs et chercheurs, 3 700 doctorants, plus de 8 000 chercheurs accueillis chaque année, issus de tous les horizons. Univ. Grenoble Alpes s'appuie sur un écosystème innovant et dynamique, situé au cœur des montagnes, qui allie qualité de vie, audace et ouverture au monde.

<http://edu.univ-grenoble-alpes.fr>

---

## **Contact presse**

### **Muriel Jakobiak-Fontana**

Directrice adjointe communication de l'Université Grenoble Alpes

[muriel.jakobiak@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:muriel.jakobiak@univ-grenoble-alpes.fr)

Tél. 06 71 06 92 26