

Jeudi 14 mars

Cinémathèque de Grenoble

18h00 - 20h00

Programme de formats courts autour d'Alfred Hitchcock

Cinéma Juliet Berto

20h00 - 22h00

Alfred Hitchcock presents (1955 - 1962 ; 4 x 26') - séance présentée par Gilles Delavaud

Quatre épisodes réalisés (et présentés) par Hitchcock, pour la série télévisée créée par lui-même.

D'une femme soupçonnant sa voisine de kleptomanie, à un garçonnet prenant un pistolet pour un jouet : l'humour noir et l'art du suspense aux dimensions de la petite lucarne.



Vendredi 15 mars

Cinéma Juliet Berto

20h00 - 22h00

Lifeboat (1944 ; 97') - séance présentée par Tifenn Brisset

Un navire américain coulé par un sous-marin allemand. Neuf naufragés sur un canot de sauvetage. Parmi eux, un nazi.

Un huis-clos psychologique en plein océan – en même temps qu'une réflexion sur les temps de guerre.



PARTENARIAT

La Cinémathèque de Grenoble

CONTACTS

pierre.jailloux@univ-grenoble-alpes.fr
guillaume.bourgois@univ-grenoble-alpes.fr
brisset.tifenn@univ-grenoble-alpes.fr

COLLOQUE

L'ombre d'un Hitchcock : pensées du mineur

14 & 15
mars
2019

Co-organisé par
Tifenn Brisset,
Guillaume Bourgois
et Pierre Jailloux
(CINESTHEA –
LITT&ARTS, UGA)

Domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères

14 mars / 13h30 - 17h00

Amphi 5, Bâtiment Stendhal,
1180 Avenue Centrale

15 mars / 9h00 - 16h30

Amphithéâtre MSH-Alpes,
1221 Avenue Centrale

Projections

— Jeudi 14 mars
20h00 - 22h00, Cinéma Juliet Berto
projection d'épisodes choisis de *Alfred Hitchcock presents*
séance présentée par Gilles Delavaud
— Vendredi 15 mars
20h00, Cinéma Juliet Berto
projection de *Lifeboat*
séance présentée par Tifenn Brisset



Le colloque est consacré aux aspects dits « mineurs » de l'œuvre d'Alfred Hitchcock : films méconnus et oubliés, production télévisuelle, aspects passés inaperçus d'œuvres reconnues... La réflexion permettra également de réfléchir à la notion de « mineur » dans une œuvre.

L'événement scientifique se déroule sur deux jours, durant lesquels se succéderont des communications d'universitaires ou de critiques issus de toute la France.

Jeudi 14 mars

Amphi 5, Bâtiment Stendhal
1180 Avenue Centrale

13h30

ACCUEIL

13h45

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Y a-t-il un auteur dans la salle ?

14h00

Tifenn Brisset

(Université Grenoble Alpes)

La réception d'Alfred Hitchcock en France avant et à côté de la politique des auteurs

14h45

Jean-Loup Bourget

(École Normale Supérieure - ULM)

L'américanisation d'Alfred Hitchcock par la critique française

15h30

PAUSE

Ces films étaient presque imparfaits (1)

15h45

Fabien Bouilly

(Université Paris Nanterre)

The Manxman : une « affaire mineure » ?

16h30

DISCUSSION

Cinémathèque de Grenoble

18h00 - 20h00

programme de formats courts
autour d'Alfred Hitchcock

Cinéma Juliet Berto

20h00 - 22h00

projection d'épisodes choisis
de *Alfred Hitchcock presents*
séance présentée
par Gilles Delavaud



Vendredi 15 mars

Amphithéâtre MSH-Alpes
1221 Avenue Centrale

Ces films étaient presque imparfaits (2)

9h30

Martial Pisani

(Université Grenoble Alpes)

« Je préfère vous raconter une histoire amusante... » (Number 17)

10h15

Serge Chauvin

(Université Paris Nanterre)

Hitchcock en terre étrangère ? Autour de Mr. & Mrs. Smith

11h00

PAUSE

Majeur et mineur, cheek to cheek

11h15

Jean-Pierre Esquenazi

(Université Lyon 3)

Les femmes d'Hitchcock

12h00

Pierre Jailloux

(Université Grenoble Alpes)

Hitchcock fait la tête

12h45

DISCUSSION

Grand Hitchcock et petite lucarne

14h30

Gilles Delavaud

(Université Paris 8)

L'œuvre télévisuelle d'Alfred Hitchcock

15h15

Guillaume Bourgois

(Université Grenoble Alpes)

It's not TV, it's Alfred Hitchcock

16h00

DISCUSSION

Cinéma Juliet Berto

20h00 - 22h00

projection de *Lifeboat*
séance présentée par Tifenn Brisset