



Performance Lab

Univ. Grenoble Alpes

Grasping the sensorial

Conceived as an international platform, the Performance Lab brings together a community of researchers who are exploring contemporary issues that link embodiment, society and technology. The ambition of the project is to renew the ways in which research is conceived and practiced at Univ. Grenoble Alpes by developing new methods inspired by Anglo-Saxon notions of Performance as Research (PAR), research creation, practice-led and based research.



From the series "The Sleep of the Beloved", © Paul Maria Schneggenburger, courtesy Galerie Johannes Faber. "The Sleep of the beloved" is an ongoing project, those interested in taking part and discovering how their own sleep would look like can contact paulmariaschneggenburger.com

CHALLENGES

The aim of Performance Lab is to conduct state of the art research in the fields of performance, digital documentation, performance literacy tools and immaterial and material forms of heritage. The collaborations that will be put into place with non profit and cultural partners in the professional art world both nationally and internationally will allow us to build cutting edge artworks, new tools and methods, as well as innovative documentation that can be integrated into the fields of performance and social sciences.

INTERDISCIPLINARITY

The interdisciplinary nature of the laboratory is seen in how it associates common experimental and analytic platforms of embodied practice by putting into place a new synergy amongst the fields of live art, geography and computer science.

performance.univ-grenoble-alpes.fr

PARTNER LABORATORIES

ILCEA4 • LIDILEM • LIC • LITT&ARTS • LJK • LPSC • PACTE • SFR Création

PROJECT'S ORGANIZATION...

Performance Lab is committed to a profound remodeling of the reciprocity of practical and theoretical research at Univ. Grenoble Alpes in the fields of performing arts, geography and computer science. This will be done by initiating an open dynamic and dialogue between the representational and non-representational approaches on one hand, and by associating academic institutions with cultural partners on an international stage on the other.

... AND ITS INTERNATIONAL VISIBILITY

The project aims to put into place a new pluridisciplinary ecosystem at Univ. Grenoble Alpes and to contribute to the state of the art research in PAR and performance studies internationally. This will be done by drawing on the expertise at Univ. Grenoble Alpes and weaving new inter-relationships between the body, society and technology.

Our university will be recognized as innovative for developing five contributions:

- Shifting epistemological and methodological approaches of research due to its interdisciplinary nature
- Making pedagogic advances within the graduate program by associating artistic and academic results
- Renewing the social influence due to the participatory nature of the project
- Building community with cultural partners in the region
- Creating new artistic forms brought forward by PAR

4.4 M€
consolidated
budget

PARTICIPATING RESEARCH DEPARTMENTS

SHS • MSTIC • PEM • PAGE • PSS



financed by
IDEX Université Grenoble Alpes



Performance Lab

Univ. Grenoble Alpes

Saisir le sensible

Conçu comme une plateforme internationale, le projet Performance Lab fédère une communauté de chercheurs autour de problématiques contemporaines reliant corps, société et technologie. L'ambition du projet est également de renouveler la manière dont la recherche est conçue et pratiquée au sein d'Univ. Grenoble Alpes en développant de nouvelles méthodologies en référence aux modèles anglo-saxons de « performance as research » (PAR), recherche-crédation, création-expérimentation basée ou informée par la pratique.



De la série "The Sleep of the Beloved", © Paul Maria Schneggenburger, avec la permission de Galerie Johannes Faber. "The Sleep of the beloved" est un projet en cours, les personnes intéressées peuvent participer pour découvrir à quoi ressemblerait leur sommeil. Contact : paulmariaschneggenburger.com

LES ENJEUX

L'objectif de la communauté est de conduire des recherches de pointe dans les domaines de la performance, de la documentation numérique, d'outils de lecture du corps en mouvement ainsi que du patrimoine matériel et immatériel. Les étroites collaborations qui seront mises en place avec les partenaires associatifs et culturels locaux ainsi que le milieu artistique professionnel à l'échelle nationale et internationale permettront par ailleurs d'aboutir à la création d'outils d'analyse et de documentation qui soient transposables dans les domaines des arts de la scène et des sciences sociales.

L'INTERDISCIPLINARITÉ

Le projet est interdisciplinaire en soi car il regroupe des perspectives conjointes, sur l'expérimentation et l'analyse et sur les interactions des corps en mouvement en mettant en synergie les champs des arts vivants, la géographie et l'informatique.

performance.univ-grenoble-alpes.fr

LABORATOIRES IMPLIQUÉS

ILCEA4 · LIDILEM · LIG · LITT&ARTS · LJK · LPSC · PACTE · SFR Création

LA STRUCTURATION DU SITE...

Performance Lab a pour visée d'engager un profond remodelage en des modalités pratiques et théoriques de la recherche au sein de Univ. Grenoble Alpes, dans les domaines des arts du spectacle, de la géographie et de l'informatique. Le projet part d'une dynamique d'ouverture à quatre niveaux entre : domaines scientifiques, recherche représentationnelle et non-représentationnelle, institutions académiques et non académiques à l'échelle internationale.

... ET SA VISIBILITÉ INTERNATIONALE

Mettre en place un nouvel écosystème pluridisciplinaire au sein de Univ. Grenoble Alpes qui puisse contribuer aux avancées les plus actuelles dans le domaine de la « Performance as Research » et « Performance Studies » au niveau international tout en valorisant l'expertise offerte par Univ. Grenoble Alpes dans le croisement des recherches sur le corps, la société et les technologies.

L'université sera reconnue pour ses innovations :

- Épistémologique et méthodologique grâce à l'analyse du fonctionnement de l'interdisciplinarité,
- Pédagogique grâce à l'investissement des membres du projet dans des masters et doctorats relayant et déployant leurs pratiques et résultats scientifiques et artistiques,
- Sociale grâce au renouvellement des formes de participation travaillées dans le projet,
- Territoriale grâce à l'ancrage pluriannuel dans les communautés participant au projet et aux liens construits avec les acteurs culturels régionaux,
- Créative avec des nouvelles formes artistiques issues de PAR.

4,4 M€
budget
consolidé

PÔLES DE RECHERCHE IMPLIQUÉS
SHS · MSTIC · PEM · PAGE · PSS



financé par
IDEX Université Grenoble Alpes