



**Les actions de l'appel
à projets 2019 / 2020**
Rayonnement
Social et Culturel



UGA
Université
Grenoble Alpes





Présentation

LA COMMISSION EXÉCUTIVE VOLET RAYONNEMENT SOCIAL ET CULTUREL

OBJECTIFS & MISSIONS

Dans le cadre de l'IDEX Université Grenoble Alpes, la Commission exécutive Rayonnement social et culturel a pour ambition de développer le rôle culturel de l'Université dans ses territoires, au niveau national et international, en lien avec des acteurs culturels et socio-économiques. La commission met également en œuvre des projets transversaux et structurants.

UN APPEL À PROJETS POUR SOUTENIR LE RAYONNEMENT SOCIAL ET CULTUREL DU SITE UNIVERSITAIRE

Cet appel à projets encourage le développement de projets de qualité, le partenariat avec les acteurs socioculturels et socioéconomiques, le rayonnement du site universitaire, l'amélioration de la coordination entre les établissements et l'innovation par le soutien à de nouveaux formats d'action culturelle.

Il a pour objectif de soutenir les projets et les dynamiques des laboratoires de recherche, des filières de formation, de collectifs d'acteurs universitaires en matière de projets culturels et de rayonnement social et territorial.

Il favorise la coopération entre les établissements partenaires de l'IDEX, le partenariat avec des acteurs du territoire afin de diffuser les savoirs et de faire de l'Université un lieu de création et de culture.

Chaque projet peut recouvrir un ou plusieurs objectifs transversaux :

- Projets dans les territoires de l'Académie géographiquement éloignés
- Projets partenariaux avec des acteurs socioculturels et socioéconomiques
- Projets innovants et interdisciplinaires

Sommaire

LES THÉMATIQUES DE PROJETS

 ARTS	 PATRIMOINE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE
 CULTURE	 INNOVATION SOCIALE
 CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	 RAYONNEMENT TERRITORIAL

LES PROJETS

20x20=400 Fête du Campus - Faites votre Campus	 	P 5
À auteur de refuges Accompagnement artistique et scientifique du projet métropolitain « Refuge en Ville »	 	P 6
ACCES2020 Accueil et Co-Construction – Experimenta et universités 2020	 	P 7
AMICal Sat Diffusion des enjeux liés au lancement d'AMICal Sat, Premier CubeSat Grenoblois	 	P 7
BD FOURIER Docu-BD Fourier	 	P 8
CinéPhilo Cinéma et philosophie		P 8
CitizenCampus Live Session Campus, Territoires, Sciences & Société	 	P 9
Co-FORMER Co-formation Etudiant·e·s-Réfugié·e·s	 	P 9
ConsDurable Challenge et Forum Construction Durable	 	P 10
CRE@Univ Création Artistique et Technologique Université Grenoble Alpes	 	P 10
CUPCAKE Carnaval Universitaire pour la Promotion des Cultures: Ateliers et animations, Kino-kabaret, Expositions	 	P 11
DéeS Découverte et sciences au jardin du Lautaret	 	P 11
DÉFI Détention Formation Insertion	 	P 12
DETC - Nous, résidents de la République Danse etc. - Jean-Claude Gallotta	 	P 12
EXPEDITION5300 A la découverte de la population la plus haute du monde	 	P 13
FiatLux Créations théâtrales sur l'histoire de la lumière	 	P 13
FIBRA Matière en fibres : science, design, technique et architecture	 	P 14
FIGAS Un rêve pour les filles et les garçons : la Science		P 14
FRESH Fresques street art en centre hospitalier	 	P 15
Galaxie Galaxie – la saga transmédia collaborative	 	P 15
GdM-Expo Une exposition temporaire de La Grange des Maths	 	P 16
GGL Grenoble Game Lab	 	P 16
Image Immersion artistique en service de pédiatrie	 	P 17
JID J'invente demain	 	P 17
LMBabylab Langues et Musiques de Babylab	 	P 18
NDRMS Nouveaux développements des Rencontres Montagnes et Sciences	 	P 18
P>P Paysage-Animal	 	P 19
PhiloPolis Pratiques du dialogue philosophique dans l'espace public	 	P 19
PIM Pole d'initiative musicale	 	P 20
Pôle 21 Pôle 21	 	P 20
SANDBOX Dispositif interactif de médiation autour des paysages topographiques	 	P 21
TNP Pour un théâtre numérique populaire	 	P 21
TRêVe Temps des Rencontres de géopolitique critique sur la (non) Violence		P 22
UGA Food De l'Assiette à la Santé		P 22

LES PROJETS

■ RAYONNEMENT TERRITORIAL ■ CULTURE

20x20=400

Fête du Campus Faites votre Campus

Dans le cadre du 20^e anniversaire des Licences professionnelles au Cermosem (plateforme de recherche et de formation axée autour du développement territorial en Ardèche) et à l'occasion de la commémoration des 400 ans de la mort d'Olivier de Serres (créateur du lieu et inventeur de l'agronomie moderne), ce projet a permis d'organiser un temps de réflexion, de partage et de valorisation de l'engagement de l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine (UGA) en Ardèche :

- un workshop, avec les partenaires du territoire, sur les résultats des collaborations passées et actuelles et sur l'avenir de la formation universitaire en Ardèche,
- un hackathon sur les collaborations université-territoire futures pour questionner les méthodes pédagogiques dans les territoires ruraux,
- un escape game sur l'orientation des lycéens vers l'Université,
- un événement musical et culturel associant les étudiants actuels et diplômés de la Licence et le lancement d'un réseau Alumni.

CHIFFRES CLÉS

- plus de 750 étudiants diplômés en Bac +3 et Bac +5 depuis 1994.
- plus de 200 participants à cet anniversaire : étudiants, anciens étudiants, partenaires et élus du territoire.
- [1 film](#) produit pour cet événement.



De gauche à droite : Paule-Annick DAVOINE, Pascal MAO, Jean-Christophe DISSART, Emmanuel ROUX, M'Elodie ROCHE, Sophie LOUARGANT
© Cermosem 2019

Montant attribué au Projet : 18 198€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Pascal Mao, Cermosem (Université Grenoble Alpes - UGA)

Partenaires externes : Agence de Développement touristique de l'Ardèche - ADT 07 ; Laboratoire Archéorient, antenne de Jalès ; Ardèche le goût ; Comité départemental de l'Ardèche - CD 07 ; Centre d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu Rural de l'Ardèche - CIVAM ; Conservatoire régional d'espaces naturels - CREN ; Fédération Régionale des Associations de Protection de la Nature de l'Ardèche - FRAPNA Ardèche ; Institut de formation, recherche et expertise en milieux souterrains - IFREEMIS ; Office de Tourisme Cévennes d'Ardèche ; Pays d'Art et d'Histoire Vivarais Méridional ; Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

■ RAYONNEMENT TERRITORIAL ■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

À auteur de refuges

Accompagnement artistique et scientifique du projet métropolitain « Refuge en Ville »

Dans le cadre du projet métropolitain «Refuge en ville», À auteur de refuges permet d'identifier l'Université comme ressource d'expertise scientifique et culturelle pour les acteurs de la montagne et des territoires.

Le projet a permis d'inviter deux artistes en résidence dans deux refuges de montagne.

Grâce à la participation de gardiens de refuge, d'étudiants, de chercheurs, de pratiquants, de professionnels et de citoyens, ces résidences ont donné lieu à des réflexions et créations littéraires autour des changements culturels, environnementaux, sociaux et géopolitiques, auxquels les refuges de montagne sont aujourd'hui confrontés. Elles ont également nourri, sous la forme d'un «Refuge Remix», des travaux de recherches menés à l'université, des problématiques de territoires et des interrogations citoyennes. Deux productions sont issues de cette expérience : une participation à l'exposition *Refuges alpins, de l'abri de fortune au tourisme d'altitude* au Musée Dauphinois, présentant des prototypes et réflexions issus du Refuge Remix ; un [film documentaire](#) de 26 minutes, *Miroir*, sur la relation de l'humain à la montagne et à son imaginaire a également été produit (réalisation par Pierre Reynard et production par l'UGA avec la participation de la Ville de Grenoble et du Musée Dauphinois).



Prototype «Le mur à partager» présenté lors de l'exposition Refuges Alpins © Boris Beaulant (CC-BY-NC)

DISTINCTIONS

Miroir a reçu un accueil très chaleureux à l'étranger : primé dans la catégorie «Best Mountain Short Film Award» au Istanbul Film Awards en août 2020, il reçoit un second prix au Global Shorts de Los Angeles en septembre 2020.

Une autre diffusion a été programmée durant le Sustainable Living Film Festival d'Istanbul en décembre 2020.

Montant attribué au Projet : 20 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Vincent Rauzier, Direction Générale Déléguée aux Relations territoriales et internationales - DGDRTI (UGA)

Partenaires externes : Association Vert&Co ; Fédération française des clubs alpins et de montagne - Refuge de l'Alpe de Villar d'Arène – FFCAM ; Maison de la Montagne ; Musée de Grenoble ; Musée de la Grande Chartreuse ; Parc National des Écrins ; Ville de Grenoble

■ ARTS ■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

ACCES2020

Accueil et Co-Construction Experimenta et universités 2020

Les objectifs principaux de ce projet sont de développer le rayonnement de la biennale Arts-Sciences Expérimenta et de renforcer les liens entre les publics étudiants, les formations et la communauté universitaire.

ACCES2020 comporte deux volets thématiques et un volet territorial, tous trois visant à étendre les relations Arts-Sciences autour d'Expérimenta :

- premières Journées d'Informatique Théâtrale (JIT),
- interrogations sur les relations entre arts et intelligence artificielle dans le contexte du démarrage de l'institut grenoblois interdisciplinaire en Intelligence Artificielle (MIAI),
- renforcement des liens avec le pôle Valence.

RÉALISATIONS

- Intervention de l'artiste David Chanel au théâtre l'Hexagone auprès des étudiants.
- colloque JIT du 12 au 14 février 2020.
- 400 étudiants participants aux manifestations prévues à leur intention.



Extrait du podcast «Artistes et ingénieurs : pour un dialogue entre deux cultures». Sur quelques collaborateurs interdisciplinaires suisses avec Izabella Pluta, chercheuse associée, Université de Lausanne
source : performance.univ-grenoble-alpes.fr/publications-podcasts/podcasts/

Montant attribué au Projet : 20 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Roland Groz, Laboratoire d'Informatique de Grenoble - LIG (CNRS-Grenoble INP-Inria-UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :

CEA ; CNRS ; Grenoble INP ; Inria ; UGA

Partenaires externes : Théâtre Hexagone Scène Nationale Arts Sciences

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

AMICal Sat

Diffusion des enjeux liés au lancement d'AMICal Sat, Premier CubeSat Grenoblois

Depuis 2016, le CSUG (Centre Spatial Universitaire de Grenoble) réunit des étudiants, des enseignants-chercheurs, des ingénieurs industriels et des partenaires étrangers autour de projets spatiaux.

Ce projet a permis le lancement du premier nano-satellite grenoblois : AMICal Sat. Du haut de ses deux litres et de ses deux kilogrammes, AMICal Sat est un petit satellite mais il représente un grand pas pour tout l'écosystème grenoblois. En effet, les photos obtenues permettront d'améliorer la connaissance des aurores polaires, et grâce au travail de modélisation d'étudiants en thèse, de mieux comprendre les impacts de l'activité solaire sur nos systèmes technologiques comme les communications radio, les réseaux électriques ou encore les satellites eux-mêmes.

Une semaine d'événements (conférences, workshop, forum étudiants et entreprises) gravitant autour des enjeux du spatial a également été organisée. La [Grenoble New Space Week](#) fut l'occasion de parler du lancement de ce premier cubesat grenoblois et de rendre visible la recherche menée à Grenoble dans le domaine du spatial.

ACTUALITÉS

Lancé dans la nuit du 3 septembre 2020 à 3h51 (heure française) sur le vol Véga 16 de Arianespace, AMICal SAT vole actuellement à 530 km de la Terre au rythme de 15 orbites par jour environ.



Affiche pour la Grenoble NewSpace week 2019
© visuel K-SUP, site CSUG

Montant attribué au Projet : 15 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Mathieu Barthélémy, Centre Spatial Universitaire de Grenoble - CSUG (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :

UGA (Direction de la Communication)

Partenaires externes : Air Liquide ; Gorgy Timing ; Hyperion Technologies ; Nicomatic ; Open Cosmos ; PNTS ; Satrevolution ; Sofradir-Lynred ; Teledyne

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ PATRIMOINE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE

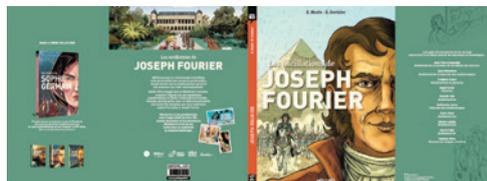
BD FOURIER

Docu-BD Fourier

2018 était l'année des 250 ans de la naissance de Joseph Fourier. De nombreuses manifestations ont été organisées sur le plan national et à Grenoble pour mettre en lumière ce célèbre mathématicien et physicien français dont le nom est fortement lié à la ville de Grenoble et à l'Université Grenoble Alpes.

Avec les dessins d'Emmanuel Cerisier, les couleurs de Julie Poinçot et les éditions Petit à Petit, les chercheurs de l'UGA ont créé une [bande dessinée historique](#) sur la vie et l'œuvre de JF.

Elle s'adresse à un large public pour vulgariser ce pan de l'histoire des mathématiques. Autour de cette BD, une exposition a été réalisée et diffusée dans l'Académie de Grenoble.



Couvertures «Les oscillations de Joseph Fourier»
Auteurs: E. Marie et E. Cerisier / Editions Petit à petit

Montant attribué au Projet : 10 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Hervé Pajot, Institut Fourier (CNRS-UGA) et UFR Informatique, Mathématiques et Mathématiques Appliquées - IM2AG (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :

Inria ; Institut Fourier (CNRS-UGA) ; Institut national des sciences mathématiques et de leurs interactions - ISMI (CNRS)

Partenaires externes : Agence pour les Mathématiques en Interaction avec l'Entreprise et la Société - AMIES

CHIFFRES CLÉS

- 600 exemplaires.
- 4 lieux d'exposition : Institut Fourier, Mairie de Grenoble, Préfecture de l'Isère, Valence.

■ CULTURE

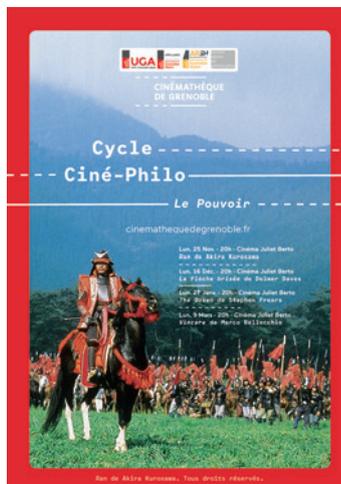
CinéPhilo

Cinéma et philosophie

Le projet CinéPhilo vise à mettre en place des [séances de cinéma](#) animées par deux spécialistes de philosophie et de cinéma. Après une rapide présentation, la projection du film est suivie d'un débat avec la salle.

La programmation a été établie autour d'une thématique générale : le pouvoir. Conçues par des enseignants et des étudiants en philosophie et en études cinématographiques, les séances étaient ouvertes à tous publics.

Ce projet a permis de valoriser les disciplines concernées auprès du grand public et de donner l'occasion aux étudiants d'enrichir et de valoriser leur parcours universitaire.



Affiche du cycle Ciné-Philo / © Cinémathèque de Grenoble

Montant attribué au Projet : 6 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Thomas Boccon-Gibod, UFR Arts et Sciences Humaines – UFR ARSH (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques : UGA (UFR LLASIC)

Partenaires externes : Cinémathèque de Grenoble ; Société alpine de philosophie

CHIFFRES CLÉS

- 5 séances de cinéma.
- 374 spectateurs.

■ CULTURE ■ INNOVATION SOCIALE

CitizenCampus Live Session

Campus, Territoires, Sciences & Société

CitizenCampus est un parcours de formation des étudiants aux relations sciences société. Dans une approche pédagogique inédite, les étudiants pratiquent en mode living lab le débat sur les sujets complexes des sciences en société. Les atouts du projet : pluridisciplinarité, diversité des intervenants, intelligence collective et questionnement en actes.

Au sein de ce projet, CitizenCampus Live Session a permis d'organiser un temps fort du programme : l'animation en conditions réelles d'un [débat grand public](#) par les étudiants de la 1^{re} promotion CitizenCampus, en introduction au troisième colloque des Rencontres nationales de la participation citoyenne en mars 2019 à Grenoble.

Ce débat s'est déroulé en présence de Geneviève Fioraso, ancienne ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Yannick Blanc, Haut-Commissaire à l'engagement civique, Yann Toma, chercheur et artiste contemporain observateur à l'ONU et Patrick Lévy, président de l'Université Grenoble Alpes.



Les étudiants de citizencampus aux rencontres nationales de la participatioN / © CitizenCampus

Montant attribué au Projet : 8 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Isabelle Forge-Allégret, Présidence (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
UGA (Direction de la Communication) ; Grenoble Institut des Neurosciences – GIN (CEA-CHUGA-CNRS-Inserm-UGA)

Partenaires externes : Décider Ensemble ; Grenoble Alpes Métropole ; Ville de Grenoble

■ CULTURE ■ INNOVATION SOCIALE

Co-FormER

Co-formation Etudiant·e·s-Réfugié·e·s

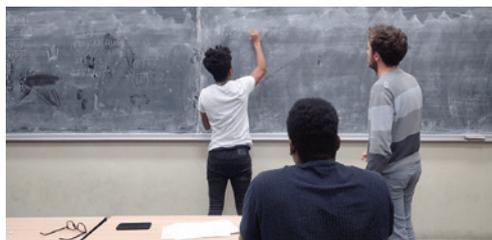
Le projet Co-FormER s'inspire d'une approche menée à l'Université Fédérale du Paraná au Brésil pour l'insertion des personnes migrantes par la formation universitaire (Programa Política Migratória e Universidade Brasileira).

Il permet de former des étudiants volontaires de L3 et master et des doctorants volontaires, encadrés par des enseignants-chercheurs de l'UGA, pour intervenir auprès de personnes réfugiées.

Grâce à cette formation, ils peuvent former au français langue étrangère, à l'informatique, aux mathématiques et à l'anglais ces personnes réfugiées, sur la base de besoins évalués avec les associations partenaires, en particulier le Réseau Université Sans Frontières RUSF.

Outre les formations citées ci-dessus, le [projet Co-former](#) a permis la mise en place d'un accueil des personnes réfugiées, en partenariat avec le bureau d'accueil COLIBRI.

L'accueil consiste principalement à orienter les personnes réfugiées vers les différents cours de Co-FormER et à travailler en partenariat avec le bureau d'accueil COLIBRI pour les autres besoins (orientations à l'Université, logement, démarches administratives, etc.)



Visuel du carrousel sur le site web du projet CoFormer
source : coformer.univ-grenoble-alpes.fr

Montant attribué au Projet : 10 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Grégoire Charlot, Informatique, Mathématiques et Mathématiques Appliquées - IM2AG (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
UGA (Centre Universitaire d'Etudes Françaises – CUEF ; Direction de la Communication ; Espace COLIBRI ; Unité de formation et de recherche UFR IM2AG ; UFR Langage, Lettres, Arts du spectacle, Information et Communication, Journalisme – LLASIC ; UFR Langues Étrangères - LE)

Partenaires externes : UGA (Centre Universitaire d'Etudes Françaises – CUEF ; Direction de la Communication ; Espace COLIBRI ; Unité de formation et de recherche UFR IM2AG ; UFR Langage, Lettres, Arts du spectacle, Information et Communication, Journalisme – LLASIC ; UFR Langues Étrangères - LE)

CHIFFRES CLÉS

- 187 personnes réfugiées accueillies dans les différents cours et tutorats.
- 6 enseignants-chercheurs et 43 étudiants impliqués.
- Près de 660 heures de cours dispensées auprès des personnes réfugiées.

■ RAYONNEMENT TERRITORIAL ■ PATRIMOINE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE

ConsDurable

Challenge et Forum Construction Durable

Le Challenge Développement Durable est une compétition nationale à laquelle participe la majorité des départements Génie Civil et Construction Durable (GCCD) des IUT de France. Cette année, la finale se déroule à Grenoble.

Parallèlement au [Challenge](#) ont été organisés un escape game sur le Campus de Saint-Martin-d'Hères, un rallye découverte des réalisations phares de l'agglomération Grenobloise en termes de construction durable et un village-entreprises réunissant l'ensemble des acteurs de la filière Construction Durable : les entreprises ainsi que les instituts de formation (Polytech Grenoble, ENSE3, UFR PhITEM, ENEPS, IUT de Grenoble) présentant à cette occasion leur offre de formation et leur expérience dans le domaine de la construction durable.

CHIFFRES CLÉS

- 35 équipes d'étudiants participants issus de 20 départements GCCD des IUT de France.
- 545 participants dont 395 étudiants, 65 enseignants et 85 professionnels/acteurs du développement durable.
- 31 entreprises représentées au village-entreprises.



Remise du Prix du meilleur projet Réhabilitation pendant le challenge Construction Durable / © ConsDurable - Fanny Trinh

Montant attribué au Projet : 10 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Pascal Villard, IUT1, Département Génie Civil Construction Durable - GCCD (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
Grenoble INP (Polytech Grenoble) ; UGA (Direction Générale Déléguée à l'Aménagement, au patrimoine et à la logistique - DGDAPAL ; École Nationale de l'Enseignement Professionnel Supérieur - ENEPS ; Institut universitaire de technologie 1 - IUT1 ; UFR Physique, Ingénierie, Terre, Environnement, Mécanique - PhITEM)

Partenaires externes : Fédération du Bâtiment et des Travaux ; Grenoble Alpes Métropole ; Innovia Sages

■ ART ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

CRE@Univ

Création Artistique et Technologique Université Grenoble Alpes

CRE@Univ a organisé une [réflexion collective](#) sur la place de la création artistique et technologique au sein de l'UGA et de la communauté universitaire. Porté le laboratoire GIPSA-lab, ce projet cible la recherche/création, les arts numériques, leurs méthodes et leurs outils technologiques.

Deux créateurs ont été accueillis dans des résidences de plusieurs semaines et ont travaillé avec des chercheurs spécialisés dans le développement d'outils numériques pensés pour et par la création artistique.

Les résidences ont été ponctuées par des séminaires, des ateliers et des moments de présentations artistiques ouverts à tous.

Les œuvres, outils et pratiques conçus dans ce cadre sont aujourd'hui diffusés dans les réseaux nationaux et internationaux de la culture et de la recherche.

CHIFFRES CLÉS

- 35 dossiers de candidatures reçus, en provenance de 7 pays.
- 3 projets artistiques sélectionnés : rAAudio cAArgo (collectif rAAudio cAArgo, web radio nomade, laboratoire de recherches sonores) *Playing with Machines* (Alexandre Berthaud, musicien) et *Toposonic* (Gael Tissot, musicien).
- 14 semaines de résidences planifiées.



Premières sessions de travail de la résidence rAAudio cAArgo © rAAudio cAArgo

Montant attribué au Projet : 20 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Jérôme Villeneuve, Grenoble Images Parole Signal Automatique - GIPSA-lab (CNRS-Grenoble INP-UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
équipe GRESSON, Laboratoire ambiances, architectures, urbanités – AAU (CNRS-Centrale Nantes-Ensa Architecture Nantes-ENSAG) ; plateforme DOMUS (Laboratoire d'informatique de Grenoble - LIG) ; École Supérieure d'Art et de Design – ESAD ; Fab lab FabMSTIC (CNRS-Inria-Grenoble INP-LIG-UGA) ; service Plateforme du GIPSA-lab ; UGA (Campus des Arts)

Partenaires externes : Association pour un conservatoire de l'informatique et de la télématique - ACONIT ; Association Ressource pour la Création Artistique Numérique - ARCAN ; Radio Campus ; Ville de Grenoble

■ CULTURE ■ ARTS

CUPCAKE

Carnaval Universitaire pour la Promotion des Cultures: Ateliers et animations, Kino-kabaret, Expositions

En partenariat avec de nombreuses associations étudiantes et culturelles et formations universitaires, ce [projet](#) a permis d'internationaliser la programmation culturelle et la vie étudiante du site universitaire de l'Université Grenoble Alpes.

De nombreuses activités se sont tenues dans le campus de Grenoble grâce à la participation d'étudiants internationaux et grenoblois, en lien avec des universités étrangères, notamment une semaine festive et culturelle autour de trois principales thématiques : la diversité culturelle, les discriminations et l'interculturalité.

Le festival culturel s'est déroulé en deux temps : un Kino-Kabaret, préparé en amont grâce à un atelier de création de film, et une master class de cinéma ; une journée festive avec un village des cultures, une scène ouverte et un banquet international.



Visuel du Projet CUPCAKE sur le compte Facebook de l'Université Grenoble Alpes (14 mars 2019)
source : www.facebook.com/UGAInternational/photos/gm.359522071563648/2073904076027375

RÉALISATIONS

- 6 cultures de pays présentées dans le village : Afrique, Chine, Colombie, Inde, Indonésie et Roumanie.
- démonstrations de danses, musiques et expositions d'instruments, artisanat et habits traditionnels.
- déambulation costumée, projections de films et courts-métrages.

Montant attribué au Projet : 20 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Sabine Allain Sainte-Rose, Direction Générale Déléguée aux Relations territoriales et internationales - DGDRTI (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
Institut d'études politiques de Grenoble – IEPG ; UGA (CUEF ; Direction de la Communication ; Direction de la Culture et de la culture scientifique ; DGDRTI)

Partenaires externes : association Kinographe ; Cinémathèque de Grenoble ; Espace Vie Étudiante - EVE

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

Dées

Découverte et sciences au jardin du Lautaret

Le jardin du Lautaret est une unité de recherche qui accueille plusieurs dizaines d'équipes de chercheurs du monde entier, en été comme en hiver. Les chercheurs étudient les conséquences sur les écosystèmes du double changement actuel, celui du climat et celui des pratiques humaines (touristiques, agricoles, etc). C'est aussi un site touristique ouvert aux visiteurs chaque été.

La salle principale de la galerie de l'Alpe est dorénavant [l'espace d'interprétation](#) du parcours « Découverte et sciences » implanté dans le Jardin. Cet espace valorise les projets scientifiques auprès d'un public varié et complète l'ensemble des panneaux du parcours pour valoriser le tourisme scientifique dans le cadre du programme européen ALCOTRA et du projet JARDINALP.

L'objectif est de donner envie au visiteur d'aller chercher les réponses aux questions posées dans cet espace d'interprétation qui est placé dans la continuité du jardin : un lieu ancré dans son territoire, avec une longue histoire, un lieu de tourisme, de recherche, de séminaires et de diffusion des savoirs.



Visuel de l'agenda 2019 du Jardin alpin du Lautaret
© Jardin alpin du Lautaret / source : jardinalpindulautaret.fr

CHIFFRES CLÉS ET RÉALISATIONS

- 130m² d'espace découverte.
- Entre 15 000 et 20 000 visiteurs accueillis chaque été.
- maquettes et contenus multimédias sur le recul des glaciers, l'histoire du jardin, la flore en mouvement, etc. à découvrir.

Montant attribué au Projet : 30 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Rolland Douzet, Station Alpine Joseph Fourier (CNRS-UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
UGA

■ RAYONNEMENT TERRITORIAL ■ INNOVATION SOCIALE

DéFI

Détention Formation Insertion

Le projet DéFI est centré sur l'enseignement, la formation et la sensibilisation à l'égalité femme-homme en détention. Il s'est décliné sous 4 axes : [une journée internationale](#) d'étude et de mutualisation sur les liens entre Universités, genre et détention, un séminaire sur les violences en lien avec la prison, un séminaire partenarial pour le lancement d'un diplôme universitaire (D.U.) et plusieurs ateliers de sensibilisation à destination du personnel pénitentiaire.

Ce projet a été conçu en lien avec le projet «L'Égalité entre les femmes et les hommes une fois pour toutes» porté par la Direction de l'administration pénitentiaire et le service Pénitentiaire d'insertion et de probation de l'Isère.

CHIFFRES CLÉS

- un projet de D.U. « Panoramas, Regards et actions sur les enjeux contemporains ».
- 4 prisons concernées : Aiton, Chambéry, Corbas et Varcès.
- 125 personnels pénitentiaires participant aux ateliers.



Collection égale à égal des éditions Belin, en partenariat avec le Laboratoire de l'égalité, consacrée à l'égalité Femmes/Hommes
© projet DéFI et service communication de l'UGA

Montant attribué au Projet : 15 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Mireille Baurens, Mission Égalité femmes/hommes ;
Détention (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
CERDAP2 (IEPG-UGA) ; Fondation Science Po Grenoble ;
Pacte (CNRS-IEPG-UGA) ; UGA (Direction Pilotage et projets transversaux, amélioration qualité – DIPPAQ)

Partenaires externes : association Projets d'Alternatives à la Violence ; Centre pénitentiaire de Aiton ; Direction départementale de la cohésion sociale de la Préfecture de l'Isère ; Direction inter-régionale des services pénitentiaires de la région AURA ; Direction inter-régionale des services pénitentiaires de Lyon ; Maison d'arrêt de Chambéry ; Maison d'arrêt de Corbas ; Maison d'arrêt Grenoble-Varces ; Ministère de la Justice ; Modus Operandi ; Promising ; RIALTO - SOS Femmes 38 - Adhérent à la Fédération Nationale Solidarité Femmes ; SPIP ; Zoé Schmitt

■ CULTURE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

DETC - Nous, résidents de la République

Danse etc. - Jean-Claude Gallotta

DETC – Nous, résidents de la République est un projet de création chorégraphique ambitieuse réunissant des étudiants, des personnels et des enseignants de l'UGA.

La mise en scène du projet est assurée par le chorégraphe Jean-Claude Gallotta et sa compagnie, le Groupe Emile Dubois. S'appuyant sur le modèle des *Chroniques chorégraphiques*, œuvre du chorégraphe, chaque participant est amené à s'exprimer sur quelque chose qui lui est propre.

Cette création originale s'accompagne de master classes et d'une conférence/rencontre autour de la danse contemporaine. La création n'a pas pu être présentée en public à cause de la crise COVID mais elle a donné lieu à un making-off sous la forme d'un [documentaire accessible en ligne](#).

CHIFFRES CLÉS

- 107 participants issus de la communauté universitaire. nel au théâtre l'Hexagone auprès des étudiants.
- 134h d'ateliers dispensées pour la réalisation du projet (danse, radio, théâtre).
- 2 spectacles et 1 visite guidée de la MC2 proposés aux participants.



Extrait de la résidence / © Simon Cavalier

Montant attribué au Projet : 51 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Célie Rodriguez, Direction de la Culture et culture scientifique (UGA)

Partenaires externes : Compagnie des Gentils ; Centre régional des œuvres universitaires et scolaires de Grenoble - GROUS ; Direction régionale des affaires culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes – DRAC AURA ; Groupe Emile Dubois – Compagnie Jean-Claude Gallotta ; maison de la Culture de Grenoble – MC2 ; Région Auvergne-Rhône-Alpes

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

EXPEDITION5300

À la découverte de la population la plus haute du monde

EXPÉDITION 5300 est une [aventure scientifique et humanitaire](#) dans la ville la plus haute du monde à 5300m d'altitude au Pérou : La Rinconada. Dans ce lieu unique, près de 50 000 personnes vivent dans un environnement où la concentration en oxygène est fortement réduite avec comme activité économique principale une mine d'or. Une équipe de chercheurs grenoblois est partie étudier ces limites d'adaptation du corps humain au manque d'oxygène.

Afin d'interpeller chercheurs, soignants, scolaires, étudiants, amateurs et professionnels des voyages et de la montagne à ces enjeux, ce projet a mis en place un programme de communication et de médiation de la démarche scientifique et médicale.

RÉALISATIONS

- 350 articles sur le projet diffusés dans la presse généraliste et spécialisée.
- création d'une chaîne YouTube, de comptes Facebook et Twitter, et d'un site internet dédiés au projet.
- un documentaire de 35 min retraçant le quotidien de l'expédition.



Examen médical effectué sur un ouvrier mineur à la Rinconada
© Axel PITTET - Expedition 5300

Montant attribué au Projet : 15 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Samuel Verges, Laboratoire Hypoxie et physiopathologie cardiovasculaire et respiratoire – HP2 (Inserm-UGA))

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
Fondation UGA ; Inserm

Partenaires externes : Centre d'Expertise sur l'Altitude ; Fodacim Grenoble ; Mairie de Grenoble Z ; Montagne et Sciences Grenoble ; Université de Poitiers

■ ARTS ■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

FiatLux

Créations théâtrales sur l'histoire de la lumière

FiatLux est un projet de [créations théâtrales](#) sur l'histoire scientifique de la lumière.

- 2018-2019 : une conférence-spectacle humoristique, écrite et interprétée par Nicolas Prugniel, comédien dans la Compagnie du Gravillon. La lumière et les grands savants qui ont composé son histoire sont abordés dans cette pièce, autant que la construction des savoirs et les rapports entre science et société.
- 2019-2020 : projet impliquant des collégiens et lycéens.

CHIFFRES CLÉS

- une équipe artistique et scientifique composée de 10 personnes.
- 12 représentations publiques.
- 36h d'intervention auprès de scolaires pour la seconde création (classes de troisième et de seconde).



Extraits du spectacle Fiat Lux / © Dan-luc

Montant attribué au Projet : 12 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Julien Delahaye, Institut Néel (CNRS)

Partenaires externes : CCSTI La Casemate ; Compagnie du Gravillon ; Lycée de Vizille ; Ville de Claix ; Ville de Pont-de-Claix

■ ARTS ■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

FIBRA

Matière en fibres : science, design, technique et architecture

A l'occasion de la sortie des livres *Bâtir en fibres* et *Architecture en fibres d'aujourd'hui*, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG) s'est associée avec plusieurs partenaires pour mettre en lumière les résultats de ses recherches sur les techniques constructives et les architectures en fibres végétales.

Cette association s'est matérialisée à travers des conférences, ateliers et formations professionnelles avec l'objectif de concevoir les éléments d'une [exposition](#) itinérante mêlant architecture, design, science, art, matériaux et techniques.

Plusieurs formats ont été travaillés : collections de matières, panneaux explicatifs, vidéos, expériences scientifiques à manipuler soi-même, objets, mobilier, etc.



Atelier de création pendant le projet FIBRA / © ENSAG / amco

RÉALISATIONS

- expérimentations avec diverses fibres : rotin, paille, bambou, osier, chanvre, roseau et laine.
- plusieurs thématiques abordées : enveloppes, tissage, textures, tressages, sculpture, volumes hybrides.
- 6 maquettes réalisées avec des fibres naturelles par 25 étudiants.

Montant attribué au Projet : 24 500€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Laetia Fontaine, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble - ENSAG (Ministère de la Culture - Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Industrie-UGA)

Partenaires externes : amàco ; CCSTI La Casemate ; Les Compagnons du Devoir ; Les Grands Ateliers ; Pavillon de l'Arsenal ; Ville de Grenoble

■ CULTURE

FIGAS

Un rêve pour les filles et les garçons : la Science

Le projet FIGAS a pour but de populariser les sciences en mettant en valeur des modèles féminins via une exposition itinérante dans l'agglomération grenobloise et en suscitant la réflexion sur l'égalité entre les filles et les garçons dans toutes les disciplines scientifiques.

Un [colloque](#) d'une journée de rencontre ouverte à toutes et tous sur plusieurs thèmes a également été organisé. Y ont été abordés l'égalité filles/garçons face à l'enseignement des sciences et à l'orientation scolaire, les sciences comme moteur d'intégration sociale et les pratiques des enseignant-e-s.



Un rêve pour les filles et les garçons: LA SCIENCE

Visuel du Projet FIGAS / Conception graphique : Sara Goberna-Ferron et Vicent Lopez-Ballester

CHIFFRES CLÉS

- 11 sites d'exposition différents dans l'agglomération grenobloise.
- 500 personnes présentes aux animations autour de l'exposition.
- 7250 publics pour l'exposition et la journée de colloque dont 1 970 scolaires.

Montant attribué au Projet : 16 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Mireille Baurens, Présidence (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques

: Grenoble INP (ENSE3 ; Phelma) ; UGA (Maison pour la science Alpes-Dauphiné – MPLS ; Mission Egalité)

Partenaires externes : Association pour la Parité dans les Métiers Scientifiques et Techniques - APMST ; Femmes et Sciences ; MJC Théâtre Prémol ; Rectorat de l'Académie de Grenoble (Mission Egalité Filles-Garçons) ; Société Française de Physique ; Union des professeurs de physique et chimie de l'Académie de Grenoble

■ ARTS ■ CULTURE

FRESH

Fresques street art en centre hospitalier

Pensé dans le cadre de la politique culturelle du CHUGA, le [projet FRESH](#) associe l'hôpital à un événementiel culturel majeur de l'agglomération : le Street Art Fest.

Deux fresques ont été réalisées: la première dans le bâtiment Michallon du CHUGA et la seconde sur les palissades du chantier pour le nouveau plateau technique.

Ce travail de création artistique s'est fait autour d'une thématique santé : le don d'organe.

Ce projet a été accompagné d'un volet de médiation afin de mieux faire connaître le street art auprès du grand public (patients, visiteurs), des professionnels et des étudiants de santé. Tous ont ainsi pu prendre part à des ateliers de pratiques artistiques, rencontrer les artistes sur les temps de créations et suivre des conférences sur cette thématique.



«Chant Bleu» : fresque réalisée à la bombe par l'artiste Veks Van Hillik (2020) / © Sylvie Bretagne - CHUGA

CHIFFRES CLÉS ET DISTINCTIONS

- 2 artistes Street Art : Petite Poissone (artiste grenobloise) et Veks Van Hillik (artiste toulousain).
- 7 œuvres produites dans l'espace hospitalier.
- Prix Santé du groupe Mutualia pour le projet FRESH dans la catégorie « Don d'organes ».

Montant attribué au Projet : 15 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Sylvie Bretagne, Centre Hospitalier Universitaire Grenoble Alpes - CHUGA

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
CHUGA (Direction de la Communication ; service Culturel ; service Social)

Partenaires externes : Christophe Tong Viet ; Mutualia ; Spacejunk

■ CULTURE ■ ARTS

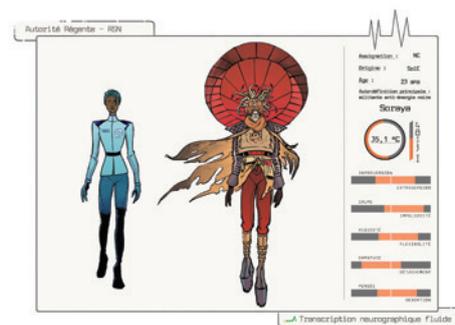
Galaxie

Galaxie – la saga transmédia collaborative

Le projet [Galaxie – la saga transmédia](#) collaborative a proposé une série d'ateliers de création média pendant lesquels le public était invité à façonner un univers de science-fiction en créant plusieurs œuvres de fiction.

Chaque atelier a abordé un support média différent : bible d'univers, nouveaux médias, bande dessinée, création audio, pastille vidéo, affiche, film d'animation, chronique radio, jeu vidéo et atelier «make » avec les machines du Fab Lab.

Assemblées comme les pièces d'un puzzle, ces différentes créations ont formé une expérience immersive au sein du monde fictif imaginé par les participants.



Un des visages de la saga Galaxie conçu par les participants
© Morgane Schmitt Giordano, Gabriel Amalric (collectif The NEB studio) et La Casemate, avec les participants des ateliers

CHIFFRES CLÉS ET RÉALISATIONS

- 10 ateliers de 3h chacun.
- 82 participants.
- un compte Facebook et Twitter, un dossier Echoscience Grenoble et un site web complet créés.

Montant attribué au Projet : 10 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Pascal Clouaire, Institut d'études politique de Grenoble - IEPG

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
Institut des Sciences de la Terre - ISTerre (CNRS-IRD-UGA-Université Gustave Eiffel UGE-Université Savoie Mont Blanc USMB) ; Laboratoire de Physique Subatomique & Cosmologie - LPSC (CNRS-UGA) ; Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble - OSUG (CNRS- Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement INRAE - IRD-Météo France-UGA)

Partenaires externes : CCSTI La Casemate ; La Fabrique Média

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

GdM-Expo

Une exposition temporaire de La Grange des Maths

Le projet GdM-Expo est un jeu itinérant «[Mission exoplanètes](#)», dans lequel «des pionniers vont explorer de nouvelles planètes habitables sur lesquelles la préservation de l'environnement, l'optimisation des ressources disponibles et l'utilisation d'énergies renouvelables sont primordiales».

Ce jeu scénarisé, à mi-chemin entre Serious Game et Escape Game, embarque les participants dans une aventure au cours de laquelle ils résolvent des énigmes via la manipulation d'objets mathématiques. Les candidats pionniers doivent alors résoudre des énigmes de modules interactifs afin d'être recrutés.

Les modules traitent d'économie d'énergie, de permaculture, d'énergies renouvelables, de recyclage et du tri des déchets.



Un des modules interactifs de la «Mission exoplanètes»
© Jeu «Mission exoplanètes» - Copyright La Grange des Maths

DISTINCTIONS

- 2020 : prix Jacqueline Ferrand attribué par la Société Mathématique de France, pour les valises « La Grange Vadrouille » et « La Grange d'École ».

Attribué une fois tous les deux ans, ce prix récompense une opération pédagogique innovante en mathématiques. Le jury a apprécié l'approche concrète des mathématiques favorisée par le matériel pédagogique de qualité développé par cette action et a salué la très large diffusion de ce matériel et le nombre croissant d'établissements scolaires participants.

Montant attribué au Projet : 30 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Éric Blayo, Laboratoire Jean Kuntzmann - LJK (CNRS-Grenoble INP-Inria-UGA)

Partenaires externes : association La Grange des Maths ; Fondation Blaise Pascal ; Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques de Grenoble ; société La Croisée des Enigmes

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

GGL

Grenoble Game Lab

L'utilisation des technologies numériques pour le partage de la connaissance vers le « grand public », le public jeune ou dans la formation de l'école primaire à l'université est un des enjeux majeurs de notre société.

Pour répondre à ces enjeux, la [Scientific Game Jam](#), qui est un challenge de création de jeux-vidéo conçus à partir de recherches doctorales, s'est déployée pour devenir un événement national reconnu à Bordeaux, Grenoble, Montpellier et Toulouse.

L'objectif du projet présenté était de créer le Grenoble Game Lab en réunissant tout d'abord plusieurs acteurs de la diffusion des connaissances par les jeux vidéo (associations de médiation scientifique, écoles de formation, laboratoires de recherche, universités, etc.) en 2020.



Equipe Démonazite en pleine création graphique
© CCSTI La Casemate

Montant attribué au Projet : 25 000€

CHIFFRES CLÉS

- 75 participants « gamers » (école primaire, collège, étudiants, doctorants et jeunes actifs) répartis en 8 équipes.
- 9 jeux vidéo créés.
- des ateliers proposés pendant l'édition : idéation, pitch, valorisation scientifique et communication audio-visuelle.

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Marc De Boissieu, Science et Ingénierie des Matériaux et Procédés - SIMaP (CNRS-Grenoble INP-UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
CEA ; CNRS ; Grenoble INP –service Patrimoine – Phelma)

Partenaires externes : Anatoscope ; CCSTI La Casemate ; Cocoricodes ; Maison pour la science en Alpes-Dauphiné - MPLS ; Mutuelle générale de l'Éducation Nationale - MGEN ; One Angstrom ; Rectorat de l'Académie de Grenoble – Cité scolaire Internationale

■ ARTS ■ CULTURE

Image

Immersion artistique en service de pédiatrie

Cette action inscrite dans le projet « L'Hôpital Autrement » vise à améliorer la prise en charge des enfants hospitalisés en participant à un processus collectif de création artistique avec des professionnels.

Des ateliers hebdomadaires ont été mis en place au sein du CHUGA animés par des artistes musiciens et un auteur réalisateur.

Après une présentation de l'univers des artistes sous forme d'un concert et d'une projection, un travail de création de bande sonore autour d'un dessin animé a été réalisé avec les artistes et a conduit à une projection aux familles et professionnels de l'hôpital.

RÉALISATIONS

- 15 séances de 2h chacune avec les éducatrices, jeunes enfants et enseignants de l'école hospitalière.
- 70 enfants réunis par ce projet.
- création du [film d'animation Pouic](#).



Création du film d'animation «Pouic»
© Sylvie Bretagnon - CHU Grenoble Alpes

Montant attribué au Projet : 8 750€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Sylvie Bretagnon, Centre Hospitalier Universitaire Grenoble Alpes - CHUGA

Partenaires externes : MEDIARTS

■ INNOVATION SOCIALE ■ CULTURE

JID

J'invente demain

J'invente demain (JID) est un [programme éducatif](#) dont l'objectif est de donner envie aux collégiens de devenir acteurs face aux problèmes du quotidien et de la société. JID vise également à soutenir la transformation pédagogique, qui fait partie des priorités du Rectorat, en organisant des travaux en groupes autour de projets créatifs.

Ces projets consistent à identifier un problème rencontré par une catégorie de personnes et à imaginer des solutions pluridisciplinaires pour répondre à ce défi. A l'issue de plusieurs séances de travail et parallèlement à la formation des enseignants participants, les collégiens ont réalisé des courts-métrages pour présenter leurs projets.

CHIFFRES CLÉS

- 3 sessions de formation des enseignants participants.
- 23 interventions en classe dans 12 collèges.
- 865 publics.



Session de créativité animée par des Étudiants du Massachusetts Institute of Technology (MIT) dans une classe de collégiens à Vienne en janvier 2020
© CEAS. Berger - 2020

Montant attribué au Projet : 15 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Sébastien Berger, Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives - CEA

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
UGA

Partenaires externes : Département de l'Isère ; La Maison de l'Image Grenoble ; Massachusetts Institute of Technology - MIT ; Rectorat de l'Académie de Grenoble

■ ARTS ■ CULTURE

LMBabylab

Langues et Musiques de Babylab

Dans le sillage d'un précédent projet intitulé «Les langues de Babylab», [LMBabylab](#) articule recherche scientifique et création artistique pour mettre en résonance les recherches d'artistes et de scientifiques grenoblois travaillant sur le développement du langage et de la communication chez le nourrisson.

Sur le plan scientifique, il propose d'évaluer l'impact d'interventions musicales sur le développement du langage du nourrisson.

Sur le plan artistique, les artistes s'engagent dans une recherche créative nourrie des interactions avec les bébés.

Enfin, sur le plan de la parentalité, les familles ont participé aux échanges avec les artistes et scientifiques pour discuter et comprendre les liens entre musique, langage et éveil.



Atelier BabyLab / © Simon Barral-Baron - projet LMBabylab

RÉALISATIONS

- 91 séances de résidence artistiques dans 9 territoires isérois différents avec 4 446 publics.
- 10 concerts-ateliers réunissant 995 spectateurs.
- 1 formation professionnelle « Création et langage imaginaire au service du tout-petit » conduite aujourd'hui par le Centre de Formation des Musiciens Intervenants (Université Lumière Lyon 2).

Montant attribué au Projet : 12 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Hélène Loevenbruck, Laboratoire de Psychologie et de NeuroCognition - LPNC (CNRS-UGA-USMB)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
GIPSA-lab (CNRS-Grenoble INP-UGA) ; UGA (Direction de la Culture et de la culture scientifique)

Partenaires externes : Bertille Puissat (musicienne) ; crèches Léa Blain et Mosaïque ; Espaces Petite Enfance de l'agglomération grenobloise ; Labobascule (musique) ; Myriam Roulet (musicienne) ; Simon Barral Baron (vidéo)

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

NDRMS

Nouveaux développements des Rencontres Montagnes et Sciences

Les Rencontres Montagnes & Sciences (RMS) sont un [festival de films d'aventures scientifiques en montagne](#) initié en 2014.

De nombreuses disciplines sont abordées, permettant de faire la part belle aux sciences mais aussi à l'observation, à la sensibilisation de la richesse de l'environnement et à l'exploration de milieux extrêmes et méconnus.

Le choix des films repose sur plusieurs critères comme les qualités artistiques et pédagogiques mais aussi la diversité des thématiques et des sciences mises en avant dans les projections.

Parmi les nombreuses actions de ce projet, le soutien de l'IDEX RSC a permis :

- la création d'une séance de « pitch-rencontre » durant le festival pour mettre en réseau scientifiques et réalisateurs,
- une projection « Best of » à Paris avec les scientifiques de l'Université Grenoble Alpes,
- la pérennisation des RMS en démarchant de nouveaux financeurs privés et publics,
- une déclinaison du festival à Annecy et Chambéry.



Démonstration d'une carotte de glace lors des Rencontres Montagnes et Sciences 2019 / © Rencontres Montagnes et Sciences

Montant attribué au Projet : 19 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Eric Larose, Institut des Sciences de la Terre - ISTerre (CNRS-IRD-UGA-UGE-USMB)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
CNRS ; Grenoble INP (Plateforme de recherche Vulnérabilité des Ouvrages aux Risques – VOR) ; UGA (OSUG)

Partenaires externes : Agence de développement universitaire Drôme-Ardèche - ADUDA ; cinéma Le Navire ; Communauté de Communes de l'Oisans ; Festival international du film de montagne d'Autrans - FIFMA ; FFCAM ; Fondation PETZL ; Fondation Terre d'initiatives solidaires ; Fonds d'aide au cinéma de montagne - FODACIM ; France Bleu Isère ; Géolithe ; Grenoble Alpes Métropole ; Millet Expédition Project - MXP ; Parc National des Écrins ; Ville de Bourg d'Oisans ; Ville de Grenoble

CHIFFRES CLÉS

- 6 premières diffusions et 1 film inédit dans la programmation 2019.

■ ARTS ■ CULTURE

P>P

Paysage-Animal

Paysage-animal est une initiative réunissant les mondes de l'université, de la recherche, de la création artistique, de l'enseignement, de l'élevage et de l'aménagement du territoire.

Ont été ainsi accueillis des chercheurs de haut niveau, des scolaires, des étudiants d'école d'art, des bergers et des artistes d'audience internationale. Le projet s'inscrit dans l'événement «Paysage -> paysages» par le cycle «Ça remue».

Ce cycle s'articule autour de conférences, de performances, d'expositions et d'expérimentations de plein-air avec des animaux. Ces projets se déroulent sur plusieurs sites dont le campus de Saint Martin d'Hères. Ils questionnent la spatialisation de la relation homme-animal avec des propositions d'œuvres grand public et d'échanges entre les artistes, intellectuels et praticiens.

RÉALISATIONS

- troisième saison de l'initiative «Paysage -> Paysages»
- 4 205 publics dont 750 scolaires et 100 étudiants.
- édition d'un [numéro](#) de la revue *local-contemporain*.



Performance d'Abraham Poincheval sur sa vigie
© Maryvonne Arnaud

Montant attribué au Projet : 30 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Alain Faure, Laboratoire Pacte (CNRS-IEPG-UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
équipe CRESSON, Laboratoire ambiances, architectures, urbanités – AAU (CNRS-Centrale Nantes-Ensa Architecture Nantes-ENSAG) ; ESAD ; Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes - LARHRA (CNRS-Ecole normale Supérieure de Lyon-MSH Alpes- MSH Lyon Saint-Etienne – Université de Lyon-Université Lumière Lyon 2-Université Jean Moulin Lyon 3-UGA) ; Laboratoire d'écologie alpine - LECA (CNRS-UGA-USMB) ; Maison des Sciences de l'Homme Alpes (CNRS-Réseau national des MSH-UGA) ; Pacte (CNRS-IEPG-UGA)

Partenaires externes : Département de l'Isère ; Fédération des Alpagnes de l'Isère ; LABORATOIRE ; LOCAL CONTEMPORAIN

■ CULTURE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

PhiloPolis

Pratiques du dialogue philosophique dans l'espace public

La philosophie connaît aujourd'hui un renouveau qui se manifeste par une demande sociale forte et l'apparition de nouvelles pratiques, notamment une sensibilisation au dialogue philosophique : en entreprise, dans les maisons de retraite, les médiathèques ou encore à l'école.

Ce projet propose de mettre en place un réseau d'acteurs impliqués dans la sensibilisation à la pratique du dialogue philosophique. L'animation de ce réseau permettra de faire se rencontrer et travailler ensemble les acteurs de ces nouvelles pratiques. Il répond également aux besoins de formation par la création d'un diplôme d'université (D.U.) « [Pratique du dialogue philosophique](#) » et renforcera la collaboration avec des partenaires éducatifs et culturels, inscrivant cette action au cœur de la société.

RÉALISATIONS

- D.U. ouvert aux étudiants de L3 et M1 au titre de la formation continue.
- 5 séminaires et manifestations.
- 7 classes de collège et 19 détenus de la Maison d'arrêt de Varcis touchés par le projet.



Visuel du carrousel du site web du laboratoire LIDILEM
source : lidilem.univ-grenoble-alpes.fr

Montant attribué au Projet : 25 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Jean-Pascal Simon, Laboratoire de Linguistique et Didactique des Langues Etrangères et Maternelles - LIDILEM (UGA)

Partenaires externes : Collège Les Buclos ; Collège Vercors ; La Rampe ; Maison des Ecrits ; service de Réussite Scolaire de la Ville de Pont-de-Claix ; Société alpine de philosophie Théâtre Hexagone Scène Nationale Arts Sciences

■ ARTS ■ CULTURE

PIM

Pôle d'initiative musicale

Ce projet fait suite au projet Tribute To Marvin Gaye de 2019. Il a pour objectif de structurer les activités musicales du Crous Grenoble Alpes avec les établissements universitaires et les partenaires culturels, et de créer l'ensemble Student Groove Orchestra.

L'envergure nationale du projet a pris assez rapidement avec plusieurs invitations dans des festivals de jazz et des propositions de conventionnement.

PIM a permis de mettre en place un pôle d'initiative musicale pour dynamiser et accompagner les pratiques musicales étudiantes à travers 3 actions :

- la création d'un [pôle Musique et d'un studio de répétition](#),
- une master class avec le musicien Fred Wesley,
- un travail de résidence avec le musicien Christophe Panzani, suivi d'un concert à La belle Electrique.



Extrait de la master class avec Fred Wesley
© service Culture du CROUS Grenoble Alpes

RÉALISATIONS

- la master class a réuni des étudiants, des étudiants artistes de haut niveau, des élèves de conservatoires, des musiciens professionnels et amateurs.
- le travail de résidence avec le musicien Christophe Panzani a mêlé étudiants artistes de haut niveau, élèves de conservatoires, étudiants en musiques actuelles ainsi que l'orchestre des campus.
- 885 participants et spectateurs pour ces 2 actions.

Montant attribué au Projet : 45 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Diera Radafiarjaona, Centre régional des œuvres universitaires et scolaires de Grenoble - CROUS (Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Industrie)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :

UGA (Direction de la Culture et de la culture scientifique ; Direction de la Vie étudiante)

Partenaires externes : La Belle Electrique

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ RAYONNEMENT TERRITORIAL

Pôle 21

Pôle 21

Le projet Pôle 21 s'est présenté sous un format de médiation entre des étudiants en master 2 génie civil de l'Université Grenoble Alpes (UGA), en master 2 d'architecture de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSAM) et de Grenoble (ENSAG), des architectes et des citoyens de l'Écosite Biovallée du Val de Drôme. Il s'agissait d'interroger notre façon de consommer les matières premières et l'énergie grise nécessaire pour les transformer.

L'aboutissement de cette réflexion s'est matérialisé par la construction d'une structure sur le site de Biovallée par les étudiants : «[La Porte des étoiles](#)». Elle a été réalisée avec des matériaux de réemploi.



«La Porte des Etoiles» : construction collaborative issue du projet Pôle 21 à Biovallée
© Dominique Daudon, Clothilde Dutry, Jean-Marc Huygen, Béatrice Janiaud, Matthieu Meyer, Ievgeniia Prytula, Yannick Sieffert

CHIFFRES CLÉS

- 5 rencontres avec les habitants de l'Écosite.
- 4 conférences.
- 1 structure pérenne : La Porte des étoiles.
- 210 publics.

Montant attribué au Projet : 9 500€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :

Yannick Sieffert, UFR Physique, Ingénierie, Terre, Environnement, Mécanique - PhITEM (UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :

ENSAG ; UGA (Direction de la Culture et de la culture scientifique)

Partenaires externes : be-terre | Bureau d'étude terre crue ; Caracol Architectures ; Communauté de Communes du Val de Drôme en Biovallée ; ENSAM ; InTERface U-T ; Le Campus en Biovallée ; Mairie de Correns ; NA ! Architecture ; NAMA – Architecture ; UBAT – Contrôle des performances du bâtiment

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ■ INNOVATION SOCIALE

SANDBOX

Dispositif interactif de médiation autour des paysages topographiques

Ce projet est un dispositif pédagogique interactif sous la forme d'un « bac à sable » numérique. SANDBOX a pour but d'expliquer et d'illustrer des phénomènes naturels tels que des éboulements, des inondations, des érosions ainsi que la formation des paysages. Il est également possible de modéliser des interventions humaines (barrages, etc.) et d'en observer les effets en temps réel.

Portant sur les thématiques des sciences de la terre et de l'environnement, ce projet valorise les travaux scientifiques de l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG), de l'Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement (INRAE) Lyon-Grenoble ainsi que les programmes de formation aux sciences développés par la Maison Pour La Science (MPLS) en Alpes Dauphiné.

SANDBOX a pour vocation d'être utilisé comme un support de médiation scientifique pour le jeune public et au-delà pour un large public.

CARACTÉRISTIQUES

- facilement démontable et transportable.
- utilisation intuitive par les jeunes enfants et les publics.
- 462 enfants et parents dont 127 enfants de maternelle ont testé le dispositif pendant le premier mois d'utilisation.



Jeunes enfants utilisant le dispositif SANDBOX
© SandBox / CCSTI La Casemate - 2020

Montant attribué au Projet : 20 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Marie-Pierre Arlot et Valérie Samper, Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement - INRAE

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
OSUG (CNRS - Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement INRAE - IRD - Météo France-UGA)

Partenaires externes : CCSTI La Casemate ; Maison pour la science en Alpes-Dauphiné – MPLS

■ ARTS ■ CULTURE

TNP

Pour un théâtre numérique populaire

TNP réunit des chercheurs et enseignants en arts du spectacle, philosophie, biologie et sciences informatiques avec l'objectif de développer des dispositifs innovants de médiation dans le domaine du spectacle vivant.

Le développement de ces dispositifs s'est fait autour de l'accueil d'un [workshop théâtral](#) mené par la compagnie TF2-Jean-François Peyret avec des élèves du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD) sur la thématique de la place de l'animal dans nos sociétés.

RÉALISATIONS

- nouveau mode de captation numérique et de rendu d'une répétition ou d'un spectacle sous forme d'une « boîte à théâtre ».
- technologie de prises de vue stéréoscopiques destinée à miniaturiser une scène de théâtre.
- 103 publics présents aux 2 représentations expérimentales du spectacle *Petit bréviaire tragique à l'attention des animaux humains du 21^e siècle*.



Mise en oeuvre du dispositif de prise de vues stéréoscopiques pendant les représentations du spectacle / © Rémi Ronfard - Inria

Montant attribué au Projet : 20 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur :
Julie Valero, Laboratoire Jean Kuntzmann (CNRS-Grenoble INP-Inria-UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques :
Inria ; UMR Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène – Litt&Arts (CNRS-UGA) ; UGA (Direction de la Culture et de la culture scientifique)

Partenaires externes : Compagnie tf2 - Jean-François Peyret ; Théâtre Hexagone Scène Nationale Arts Sciences

■ CULTURE

TRêVe

Temps des Rencontres de géopolitique critique sur la (non) Violence

Les Rencontres de Géopolitique Critique visent à faire connaître les axes d'analyse proposés par la géopolitique critique auprès d'un large public citoyen. Elles sont un moment fort de rencontres entre une variété d'acteurs afin de construire des ponts entre chercheurs et société civile.

Le thème de l'édition 2019 « [\(Non\) violence !](#) » a posé la question de la nature des violences à l'œuvre dans notre société par le biais de différentes actions.

CHIFFRES CLÉS

- 7 projections de films et courts-métrages.
- 1 jeu de rôle, plusieurs temps d'échanges dont un plateau radio en direct, 7 séminaires, ateliers, débats et tables rondes.
- 930 publics dont 435 étudiants.



Table-ronde «Fukushima : la violence de vivre et d'habiter dans un territoire contaminé» / © Cristina Del Biaggio

Montant attribué au Projet : 12 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur : Cristina Del Biaggio, Laboratoire Pacte (CNRS-IEPG-UGA)

Autres partenaires IDEX - Partenaires académiques : IEPG ; Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine (UGA)

Partenaires externes : ANTIGONE ; Action non-violente Cop21 ; Centre communal d'action sociale de Saint Martin d'Hères ; Espace Vie Étudiante EVE ; GEFELEPOTS ; La Chaufferie ; Maison de quartier Louis Aragon ; Maison des Habitants Le Patio ; Maison des Habitants Les Baladins ; MJC Desnos ; Migreurop ; Modus Operandi ; Nos Voisins Lointains ; Radio Campus ; Zion of Colors

■ CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

UGA Food

De l'Assiette à la Santé

UGA Food est un projet de sensibilisation à une alimentation saine et variée auprès des enfants, parents et enseignants.

[Deux événements majeurs](#) se sont déroulés pendant la semaine thématique «De l'Assiette à la Santé» :

- une exposition et des ateliers destinés aux enfants, enseignants et parents, initiée par l'association Xavier Lerverve et Bernard Beaufrère (AXLBB),
- des conférences et tables rondes grand public avec des médecins et chercheur-e-s du CHU et de l'Université Grenoble Alpes, notamment autour de la médecine des 4P (participative, préventive, personnalisée et prédictive).

CHIFFRES CLÉS

- 5 conférences, 1 bande dessinée géante, 25 ateliers.
- 1 jeu-concours, 12 tables de jeux.
- 2500 visiteurs dont 1250 enfants.



Jeunes scolaires à un stand de présentation de fruits et légumes © Projet UGA Food

Montant attribué au Projet : 18 000€

Porteur-se du projet - Établissement porteur : Christophe Moïnard, Laboratoire de Bioénergétique Fondamentale et Appliquée - LBFA (Inserm-UGA)

Partenaires externes : association Xavier Lerverve et Bernard Beaufrère - XLBB

www.univ-grenoble-alpes.fr
https://culture.univ-grenoble-alpes.fr

 @CultureUGA

UGA
Université
Grenoble Alpes



financé par
IDEX Université Grenoble Alpes

