

## LISTE CLASSÉE DES PUBLICATIONS

### 1. OUVRAGES EN NOM PROPRE (3)

#### *Essais (2)*

- *Madame de Sablé (1599-1678), « Le lustre du siècle »*, H. Champion, coll. « Lumière classique », octobre 2025 (560 p.).
- *L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal. Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal*, avec une préface de Philippe Sellier, Paris, H. Champion, 2012 (640 p.). (Version réduite et remaniée de la thèse soutenue en 2008), réédité en 2015.

#### *Édition de textes*

- Madame de Sablé, *Œuvres complètes*, H. Champion, coll. « Sources classiques », octobre 2025 (348 p.).

### 2. DIRECTION D'OUVRAGES (3)

- *L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Théorie littéraire de Rencontres », 2021 (420 p.).

Actes du colloque international, *L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*, A. Cousson (dir.), 9-10 juin 2016, Université de Bretagne Occidentale.

- *Passions géométriques. Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes*, Paris, H. Champion, 2019 (606 p.).

- *L'Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle, avec une préface de Bernard Beugnot*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontre – Le Grand Siècle », 2018 (404 p.).

Actes du colloque international, *L'Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, A. Cousson (dir.), 19-20 mars 2015, Université de Bretagne Occidentale.

### 3. CO-DIRECTION D'OUVRAGES (4)

- *Écrire sa confession en France de la Renaissance à nos jours*, Agnès Cousson, Christine Noille, Emmanuelle Tabet, Alexandre Tarrête (dir), en ligne, *Acta fabula*, 2025.

Actes du colloque international, *Écrire sa confession en France de la Renaissance à nos jours*, A. Cousson, Ch. Noille, E. Tabet, A. Tarrête (dir), 14-16 mars 2024, Sorbonne

Université, colloque organisé par le CELLF de Sorbonne Université et le CECJI de l'Université de Bretagne Occidentale.

- *L'inscription du fait religieux dans les écrits personnels en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Agnès Cousson et Arnaud Wydler (dir.), Classiques Garnier, coll. « Rencontre – Le Grand Siècle », 2025 (311 p.).

Actes du colloque international, *L'inscription du fait religieux dans les écrits personnels en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, A. Cousson et A. Wydler (dir.), 3 décembre 2021, Université de Bretagne Occidentale, 20 mai 2022, Université de Fribourg.

- *Femmes de guerre à l'époque moderne (domaine français, miroirs étrangers). Jouer avec les représentations*, M. Charrier-Vozel, A. Cousson, A. Debrosse (dir.), Arras, Artois Presses Université, 2023 (242 p.).

Actes du colloque international, *Femmes de guerre (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, organisé par la SIEFAR et les écoles de Saint-Cyr Coëtquidan-CREC Saint-Cyr-Ministère des Armées, Marianne Charrier-Vozel, Agnès Cousson, Anne Debrosse, Antoine Roussel (dir.), 29-30 mars 2019.

#### 4. ÉDITION CRITIQUE DE TEXTES

##### *En cours*

Jean Donneau de Visé et Bernard de Fontenelle, *La Comète*, édition critique par Agnès Cousson (UBO) et Marcella Leopizzi (Université de Lecce, Italie), à paraître aux éditions Adiuvaré.

#### 5. ARTICLES DE REVUE ET CONTRIBUTIONS À DES RECUEILS COLLECTIFS, Y COMPRIS ACTES DE COLLOQUES

##### ARTICLES PARUS (36)

1) « “Je reviens donc à ce qui me regarde”. Digressions et réflexions dans les *Mémoires de Mademoiselle de Montpensier* », dans *Digressions, dissertations, réflexions dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles), Récit et vérité à l'époque classique V*, Catherine Ramond, Marc Hersant, Eric Leborgne, Nathalie Kremer (dir.), Peeters, 2025, p. 299-317.

2) « *La Relation d'un voyage de Paris en Limousin* ou les itinéraires rhétoriques du sujet : entre mystification et dévoilement », dans *Jean de La Fontaine. Approches poétiques de la Relation d'un voyage de Paris en Limousin (1663)*, Odile Richard (dir.), Limoges, Pulim, 2024, p. 25-41.

3) « Demander, prier, conjurer : la *petitio* dans les lettres de Racine », Actes du colloque international *Rhétorique de la requête (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Ellen Delvallée et Cécile Lignereux (dir.), 13-14 janvier 2021, Université Grenoble Alpes, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rhétorique, stylistique, sémiotique », 2024, p. 77-93.

4) « Le “génie” de Bossuet par Edgar Quinet », version écrite d’une communication au colloque international de la *North American Society for the Seventeenth-Century French Literature Conference* (NASSCFL), *Appropriations et interprétations du Grand Siècle aux 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles*, Russ Ganim et Roland Racevskis (dir.), 28-30 mai 2021, University of Iowa, USA, revue *Bossuet*, 2024, p. 137-158.

5) « Quels titres pour raconter l’histoire de Port-Royal ? », Actes du séminaire *Rubricologie, ou de l’invention des titres et rubriques*, Carine Barbafieri et Delphine Denis (dir.), Sorbonne Université, 2020, dans *Rubricologie, ou de l’invention des titres et sous-titres*, C. Barbafieri et D. Denis (dir.), Paris, Hermann, 2023, p. 117-134.

6) « Écriture de l’histoire et écriture de soi. Les *Mémoires* de Port-Royal », Actes du colloque international, *Écriture, expérience et connaissance de soi du Discours de la méthode aux Confessions de Rousseau*, Christine Hammann et Marilina Gianico (dir.), 24-25 octobre 2019, Université de Haute-Alsace, dans *Le Geste autobiographique. Écrire sa vie (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Ch. Hammann et M. Gianico (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 53-77.

7) « “Pour moi, je m’en suis entièrement désabusée” : Mme de Sablé et les médecins », sélection d’essais du colloque international de la *North-American Society for Seventeenth-Century French Literature* (NASSCFL), *Enchantement et désillusion en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Michael Call (dir.), 16-18 mai 2019, Salt Lake City, USA, dans *Enchantement et désillusion en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, M. Call (dir.), Tübingen, Gunter Narr, coll. « Biblio 17 », 2021, p. 79-91.

8) « Introduction. L’entretien », dans *L’Entretien du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*, Agnès Cousson (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 7-37.

9) « L’entretien. Bilan et perspectives », dans *L’Entretien du XVIII<sup>e</sup> à nos jours*, Agnès Cousson (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 373-377.

10) « “La marche de la nature est toujours la meilleure” : l’entretien dans *La Nouvelle Héloïse* », dans *L’entretien du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Agnès Cousson (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 221-239.

11) « Construction d’un savoir littéraire et expression de soi : les *Mémoires et anecdotes* de Segrais », Actes du colloque international de la *North-American Society for Seventeenth-Century French Literature* (NASSCFL), *Littérature, livre et librairie au XVII<sup>e</sup> siècle*, Mathilde Bombart, Sylvie Cornic, Edwige Keller-Rahbé, Michèle Rossellini (dir.), 21-24 juin 2017, Lyon, dans « À qui lira », *Littérature, livre et librairie au XVII<sup>e</sup> siècle*, M. Bombart, S. Cornic, E. Keller-Rahbé, M. Rossellini (dir.), Tübingen, Narr, 2020, p. 527-540.

12) « “On dit que...” : rhétorique et pragmatique du discours rapporté dans les lettres des abbesses de Port-Royal », Actes du colloque international *Les discours rapportés en contexte épistolaire (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Karine Abiven et Cécile Lignereux (dir.), 4-5 octobre 2017, Université Grenoble Alpes, dans *Acta Litt&Arts*, n°13, 2020, *Les discours rapportés en contexte épistolaire (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, K. Abiven et C. Lignereux (dir.).

[En ligne] <https://www.researchgate.net/publication/388621963>

13) « Avant-propos », dans *Passions Géométriques. Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes*, études réunies et présentées par Agnès Cousson, Paris, H. Champion, 2019, p. 25-34.

14) « “Le jeu n’est plus de saison” » : le rire des religieuses de Port-Royal », dans *Passions Géométriques. Mélanges en l'honneur de Dominique Descotes*, études réunies et présentées par Agnès Cousson, Paris, H. Champion, 2019, p. 323-345.

15) « Témoigner de sa captivité : les *Relations* des signeuses de Port-Royal », dans *Témoigner à l’âge classique et moderne : des sens au sens. Sens, voix, lois, lieux et legs*, Danièle Berton-Charrière, Monique Vénuat (dir.), Paris, H. Champion, 2019, p. 89-105.

16) « “Je suis la personne qui m’ennuie le moins, m’occupant toujours, et me divertissant même à rêver” » : Mlle de Montpensier et l’art de s’amuser », Actes du colloque international de la *North American Society for Seventeenth-Century French Literature* (NASSCFL), *Creation, Re-creation, and Entertainment : Early Modernity and Postmodernity*, Charlotte Trinquet du Lys, Benjamin Balak (dir.), 1-3 juin 2016, Rollins College, UCF, Winter Park/Orlando, USA, dans *Creation, Re-creation, and Entertainment : Early Modernity and Postmodernity*, Ch. Trinquet du Lys, B. Balak (dir.), Tübingen, Gunter Narr, coll. « Biblio 17 », 2019, p. 37-52.

17) « Bussy-Rabutin et Mme de Montmorency : jeux et enjeux d’une amitié épistolaire », Actes de la journée d’étude du 8 septembre 2018, *Horizons féminins*, M. Tsimbidy et Christophe Blanquie (dir.), dans *Sur et par Bussy-Rabutin. Horizons féminins*, Ch. Blanquie et Myriam Tsimbidy (dir.), Paris, 2018, p. 59-79.

18) « Introduction. L’entretien au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *L’Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, Agnès Cousson (dir.), préface de Bernard Beugnot, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 15-35.

19) « L’entretien. Bilan et perspectives », dans *L’Entretien au XVII<sup>e</sup> siècle*, A. Cousson (dir.), préface de Bernard Beugnot, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 367-370.

20) « “La meilleure manière d’apprendre c’est d’enseigner”. La relation “maître-élève” au monastère de Port-Royal », Actes du colloque *Correspondance et magister dans les lettres françaises*, Pierre-Jean Dufief et Jean-Marc Hovasse (dir.), 16-18 novembre 2017, ENS-Paris, dans *Travaux de littérature*, P.-J. Dufief et J.-M. Hovasse (dir.), 2018, p. 165-181.

21) « “Je prends part à votre douleur”. La lettre de consolation à Port-Royal », *Exercices de rhétorique*, 9, 2017.

[En ligne] URL : <https://doi.org/10.4000/rhetorique.530>

22) « Récit de la sociabilité et récit de soi : les *Mémoires* de Mademoiselle de Montpensier », version écrite d’une communication du colloque international de la *Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies* (SE-17), *Dans l’ombre du roi Soleil*, J. Tamas (dir.), 5-7 novembre 2015, Université de Rutgers, USA, dans les *Cahiers du XVII<sup>e</sup>, Early Modern France* SE17, J.-V. Blanchard (dir.), n°18, 2017, p. 80-99.

[En ligne] URL : <https://earlymodernfrance.org/category/site-sections/journal>

23) Les persécutions de Port-Royal dans les lettres d’Angélique de Saint-Jean Arnauld d’Andilly », dans *Les Voies intérieures. Mélanges offerts à Marie-Josette Le Han*, textes réunis

et présentés par Sophie Guermès et Yann Mortelette, *Cahiers du Centre d'Étude des correspondances et journaux intimes*, n° 12, 2017, p. 111-123.

24) « Figures du Christ chez la mère Agnès Arnauld », Actes du colloque international de la *Société des Amis de Port-Royal, Le Christ à Port-Royal*, Laurence Devillairs, Laurence Plazenet (dir.), 6-7 octobre 2016, Sorbonne Université, dans *Chroniques de Port-Royal*, n° 67, 2017, p. 95-115.

25) « *The art of portrayal in Port-Royal* », version écrite d'une communication au Congrès de l'American Historian Association (AHA), 7-10 janvier 2016, Atlanta, USA, dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 87, 2017, Tübingen, Gunter Narr, p. 275-291.

26) « "Dieu ... tient en sa main le cœur des rois..." Présence et absence du roi dans les lettres des abbesses de Port-Royal », Actes du colloque de la *Société des Amis de Port-Royal, Louis XIV et Port-Royal*, Olivier Chaline, Sylvio De Franceschi, Laurence Plazenet (dir.), 14-16 octobre 2015, Versailles-Port-Royal des Champs, dans *Chroniques de Port-Royal*, n° 66, 2016, p. 25-40.

27) « Modalités et enjeux du récit personnel dans les *Mémoires* de Port-Royal : la *Relation* de la mère Arnauld et les récits de souvenirs des sœurs », dans *La Mémoire à Port-Royal. De la célébration eucharistique au témoignage*, Laurence Plazenet (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 47-84.

28) « Disparition et fin dans les lettres des abbesses de Port-Royal », sélection d'essais du colloque international de la *Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies* (SE-17), *Du lieu à l'espace*, L. Leclerc (dir.), 16-18 octobre 2014, Université Western Ontario, London, Canada, dans *Papers on French Seventeenth Century literature*, éd. R. Zaiser, Tübingen, Gunter Narr, n° 83, 2015, p. 393-405.

29) « Deux réseaux du Grand Siècle : Port-Royal et la Compagnie de Jésus », sélection d'essais du 44<sup>e</sup> colloque de la *North American Society for the Seventeenth-Century French Literature Conference* (NASSCFL), *Les réseaux, la connectivité, l'inter-connectivité*, E.-R. Welch et M. Longino (dir.), 15-17 mai 2014, Université de Chapel Hill et Duke University, Caroline du Nord, USA, dans *Networks, Interconnection, Connectivity*, Ellen Welch et Michèle Longino (dir.), Tübingen, Gunter Narr, coll. « Biblio 17 », 2015, p. 161-174.

30) Madame de Sablé moraliste : une mondaine « entourée de tous côtés par Port-Royal », *The French Review*, vol. 88. 3, mars 2015, p. 133-149.

31) « La notion de genre à Port-Royal », Actes du colloque international *Écrire, dit-elle, Scrivere, lei disse*, Patrizia Caraffi (dir.), avec la collaboration de R. Jalabert et J.-F. Plamondon, 21-22 octobre 2013, Université de Bologne, Italie, dans *Écrire, dit-elle, Scrivere, lei disse*, P. Caraffi (dir.), I libri di Emil, 2014, p. 57-78.

32) « L'autoportrait dans la *Relation de captivité* d'Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly », Actes du colloque international *L'autoportrait dans la littérature française du Moyen-Âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, Jean Garapon et Élisabeth Gaucher-Rémond (dir.), 5-6 février 2009, Université de Nantes, dans *L'autoportrait dans la littérature française du Moyen-Âge au*

*XVII<sup>e</sup> siècle*, J. Garapon et É. Gaucher-Rémond (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 201-214.

33) « Entre le permis et le possible, quelle place pour le *moi* dans les lettres des sœurs Arnauld à Port-Royal ? », *Épistolaire*, n° 38, 2012, p. 227-240.

34) « “Nous sommes les plus heureuses filles du monde”, la captivité des religieuses à Port-Royal des Champs à travers leurs lettres », dans *Port-Royal et la prison*, Jean Lesaulnier (dir.), Paris, Nolin, 2011, p. 177-196, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 177-196.

35) « Raconter la réforme : de l’histoire au mythe », Actes du colloque international de la *Société des Amis de Port-Royal, Port-Royal dans la Réforme catholique (1602-1627)*, Anne-Claire Josse-Volongo, Simon Icard (dir.) 24-25 septembre 2009, Université Versailles Saint-Quentin et Port-Royal des Champs, dans *Chroniques de Port-Royal*, n° 60, 2010, p. 131-144.

36) « Les tentations de la correspondance : l’exemple d’Angélique de Saint-Jean Arnauld d’Andilly », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 244, juillet 2009, p. 493-509.

#### ARTICLES À PARAÎTRE (10)

1) « Grâce et charme : les enseignements des *Divers portraits* », Actes du colloque *Gentillesse, grâce et charme : civilités italienne et française en miroir (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, 25-27 mars 2024, volet 1, Université de Gênes, Simona Morando (DIRAAS – UniGe), Chiara Rolla (DLCM – UniGe) et Françoise Poulet (Université Bordeaux Montaigne/PLURIELLES – IUF)

2) « Histoires d’âme. Mme de Longueville et Mme de La Vallière : du monde à la retraite », Actes du colloque *Anatomies de l’âme. Récits de soi et expérience dans les écritures spirituelles du XVII<sup>e</sup> siècle*, Daniel Fliege, Marie Guthmüler et Sophie Houdard (dir.), Université de Hambourg, 6-8 juin 2024.

3) « Lire le *Journal* d’Olivier Lefèvre d’Ormesson », Actes du colloque international *Ordre et désordre chez les mémorialistes d’Ancien Régime, De Comynnes à Chateaubriand*, Marc Hersant et Christine Hammann (dir.), 21-22 mars 2024, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, à paraître chez Classiques Garnier.

4) « Les *Mémoires* de Port-Royal : de la genèse à la publication », à paraître dans *Genèses des Mémoires d’Ancien Régime*, Bruno Tribout (dir.), H. Champion.

5) « Mme de Sablé. La Vittoria Colonna française », à paraître dans les Actes du séminaire *Cultures féminines du Grand Siècle*, Emmanuel Bury (dir.), Classiques Garnier.

6) « Pratiques épistolaires de l’éloge autour de Mme de Sablé », Actes du colloque international, *Usages de l’éloge (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Entre crise et renouvellement*, Delphine Amstutz, Emmanuel Bury, Françoise Poulet, CELLF 16-18 et l’EA CLARE (CEREC) (dir.), 2-3 juin 2022, Sorbonne Université.

7) « “Je n’ai pas moins de plaintes à vous faire que de très humbles remerciements à vous rendre” : dire sa gratitude à Mme de Sablé », Actes du colloque international *Rhétorique*

du remerciement, Ellen Delvallée et Cécile Lignereux (dir.), 8-9 juin 2022, Université Grenoble Alpes, à paraître chez Classiques Garnier.

8) « *Les Mémoires et anecdotes de Segrais : une réflexion sur la création littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle* », Actes du colloque du *Centre International de Rencontres sur le 17<sup>e</sup> siècle*, (CIR 17), *L'art de la collaboration au Grand Siècle*, Volker Schröder (dir.), 10-12 mai 2018, Princeton University, USA.

9) « Mortification et héroïsation du corps à Port-Royal », Actes du colloque *Usages et représentations du corps dans les Mémoires et les lettres d'Ancien Régime du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Emmanuèle Lesne-Jaffro et Christian Zonza (dir.), 4-5 juin 2015, Université de Nantes.

## **6. ENTRÉES ET NOTICES DE DICTIONNAIRE (4), notices d'anthologie**

1) Extraits de lettres de consolation commentés, dans *l'Anthologie de la Consolation. De l'antiquité à l'époque moderne*, Claudie Martin-Ulrich (dir.), Paris, Belles-Lettres.

2) Jean Racine, « Ego-corpus », 2021, [En ligne] URL : <https://ecrisoi.univ-rouen.fr/ego-corpus/lettres-de-jean-racine>

3) Notice « France. XVII<sup>e</sup> siècle », *Dictionnaire de l'autobiographie*, F. Simonet-Tenant (dir.), Paris, H. Champion, 2017, p. 347-350.

4) Notice « La Rochefoucauld », *Dictionnaire de l'autobiographie*, F. Simonet-Tenant (dir.), Paris, H. Champion, 2017, p. 475-477.

5) Notice « La mère Angélique Arnauld », 2018, *Dictionnaire en ligne de la Société Internationale des Femmes de l'Ancien-Régime* (SIEFAR), M.-É. Henneau (dir.).

## **7. PUBLICATIONS PÉDAGOGIQUES (2)**

1) « Transmissions spirituelles : la relation “maître-élève” à Port-Royal », *La Faute à Rousseau, Revue de l'autobiographie*, n° 77, « Récits de filiation », février 2018, p. 45-46.

2) « L'Écriture de soi à Port-Royal. Confessions chuchotées », *Le Magazine littéraire*, n° 530, avril 2013, p. 48-50.

## **8. RECENSIONS (15)**

1) *Les aveux imaginaires. Scénographie de la confession dans le roman*, Nicolas Aude, ENS éditions, 2022, en ligne sur le site *Écrits de Soi*.

2) « *Le temps des « écrivaines »*. *L'œuvre pionnière des épistolières au XVII<sup>e</sup> siècle*, N. Freidel, Paris, Classiques Garnier, 2022, dans *Épistolaire*, n° 49, 2023, p. 330-331.

3) *Correspondances et critique littéraire XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de J. Anselmini, B. Diaz et F. Meier, Paris, Classiques Garnier, 2020 (276 p.), dans *Épistolaire*, n° 48, 2022, p. 254-256.

4) *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de J. Anselmini et de F. Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021 (174 p.), dans *Épistolaire*, n° 48, 2022, p. 252-254.

5) Angélique Arnauld, *Œuvres complètes, Lettres*, 3 vol., éd. J. Lesaulnier, F. Pouge-Bellais, A.-C. Volongo, Paris, Classiques Garnier, dans *Épistolaire*, n° 47, 2021, p. 343-347.

6) *Juliette Drouet épistolière*, Actes du colloque de Paris, 16-17 septembre 2017, F. Naugrette et F. Simonet-Tenant (dir.), avec le *Cahier de l'anniversaire* de Juliette Drouet, texte établi, présenté et annoté par J.-M. Hovasse, Paris, Eurédit, 2019, dans *Épistolaire*, n° 45, p. 385-387.

7) Paul Claudel, *Lettres à Ysé*, texte établi, présenté et annoté par G. Antoine, préface de J. Julliard, Paris, Gallimard, 2017, dans *Épistolaire*, n° 44, 2018, p. 306-307.

8) Jean Racine, *Correspondance*, édition présentée, établie et annotée par J. Lesaulnier, Paris, H. Champion, 2017, dans *Publications électroniques de Port-Royal*, Série 2018, section des « Comptes rendus » ;

- version réduite et remaniée de la recension précédente, dans *Épistolaire*, n° 44, 2018, p. 283-287.

9) « Conseiller, diriger par lettres », É. Gavaille et F. Guillaumont (dir.), Presses Universitaires François Rabelais, dans *Épistolaire*, n° 43, 2017, p. 284-285.

10) *Les Choses d'en haut*, Hélène Raveau, Paris, Salvator, avec une préface de G. Ferreyrolles, 2015, dans *Publications électroniques de Port-Royal*, Série 2016, section des « Comptes rendus ».

11) *La Mémoire des lettres. La lettre dans les Mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle*, M. Tsimbidy, Paris, Classiques Garnier, 2013, dans *Épistolaire*, n° 40, 2014, p. 303-306.

12) *Mme de Maintenon, une femme de lettres ?*, Ch. Mongenot et M.-E. Plagnol-Diéval (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2012, dans *Épistolaire*, n° 40, 2014, p. 306-308.

13) *La Présence de l'Histoire dans l'épistolaire*, F. Guillaumont et P. Laurence (dir.), Presses Universitaires François Rabelais, 2012, dans *Épistolaire*, n° 39, 2013, p. 279-284.

14) *La première année de correspondance entre Mme de Sévigné et Mme de Grignan*, études réunies par C. Lignereux, Paris, Classiques Garnier, 2012, dans *Épistolaire*, n° 39, 2013, p. 273-275.

15) *Port-Royal. Une anthologie* de L. Plazenet, Paris, Flammarion, 2012, dans *Publications électroniques de Port-Royal*, Série 2013, section des « Comptes rendus ».

**COMMUNICATIONS INÉDITES (NON PUBLIÉES)  
PRONONCÉES DANS DES COLLOQUES OU JOURNÉES D'ÉTUDE (9)**

1) « Louise de La Vallière (1644-1710) Quels usages mémoriels d'une vie marquée par le destin ? », colloque international *Usages des Mémoires, de la Renaissance à nos jours*, 30-31 janvier 2025, Université Jean Moulin Lyon 3 / 22-23 mai 2025, Université de Rouen Normandie, organisé par Yohann Deguin, Cyril Francès et Sylvain Ledda.

2) « Du savoir et de son usage chez Mme de Sablé », séminaire *Écrits de soi* (Jean-Christophe Igalens, J.-L. Jeannelle, F. Simonet-Tenant dir.), « Écritures de soi, écritures de savoir », 16 novembre 2022, Sorbonne Université.

3) « Les intitulés dans les *Mémoires* de Port-Royal », séminaire de l'équipe *Écrits de soi 16-18* (Jean-Christophe Igalens dir.), 18 octobre 2022, Sorbonne Université.

4) « Port-Royal, Sainte-Beuve et Ernest Renan », dans la session *La spiritualité de l'Âge Classique au miroir du XIX<sup>e</sup> siècle*, organisée en ligne par le *Collectif d'Anthropologie et d'Histoire du Spirituel et des Affects* (CAHSA), 12 mars 2021.

5) « L'orchestration de deux voix épistolaires singulières : Bussy-Rabutin et Mme de Montmorency », colloque international de la *Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies* (SE-17), Ch. Schuwey (dir.), 17-19 décembre 2018, **Université de Fribourg, Suisse.**

6) « Les rites de passage dans l'épistolaire », colloque international de la *Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies* (SE-17), A. Calefas (dir.), 2-4 novembre 2017, **Mills College et Stanford University, USA.**

7) « L'art de séduire selon Mlle de Montpensier », colloque international de la *Society for Interdisciplinary French Seventeenth-Century Studies* (SE-17), F.-E. Beasley (dir.), 10-12 novembre 2016, **Dartmouth College, USA.**

8) « L'expression du for intérieur dans les correspondances des abbesses de Port-Royal », séminaire de Patrick Dandrey, *Le moi dans tous ses états*, 12 mars 2016, Sorbonne Université.

9) « L'écriture sous surveillance. L'expression du moi dans les lettres des moniales de Port-Royal », séminaire du CECJI de Brest, S. Guermès (dir.), 16 janvier 2013, Université de Bretagne Occidentale.