

Partage d'expériences :
nouvelles pratiques pédagogiques autour de l'écoanxiété
par Angela Biancofiore

Former
et se transformer à l'aune
des défis des transitions
écologique et sociétale



Grenoble ECOCAMPUS 23-24 mars 2023

Comment construire une culture du Care au sein des communautés apprenantes?

Création en 2019 du Centre Théories et pratiques du Care
Université Paul-Valéry Montpellier
Aujourd'hui GIS (Groupement d'intérêt scientifique)
<https://tepcare.hypotheses.org/>

Organisation de séminaires et colloques
Ateliers et école d'été
Formations d'enseignants et administratifs
Soutien à la création
d'une option « humanités écologiques »
pour les étudiants de Licence



Dans les cours en « Humanités écologiques », nous avons introduit une réflexion collective sur le care

Comment prendre soin

de soi,

des autres,

des institutions démocratiques,

des écosystèmes vivants?

Econarrative

*La narration comme facteur de résilience et de sollicitude
face aux crises environnementales et sanitaires*

L'éco-narration comme construction du sens à l'ère de l'incertitude
<https://tepcare.hypotheses.org/econarrative>

Nous avons mis en place des laboratoires d'écriture
avec les étudiants et les élèves de
Montpellier, Stockholm, Santiago du Chili, Paris, Vérone, Tunis
Équipe projet MSH-SUD Montpellier
2021-2022

Responsables du projet
Angela Biancofiore et Clément Barniaudy

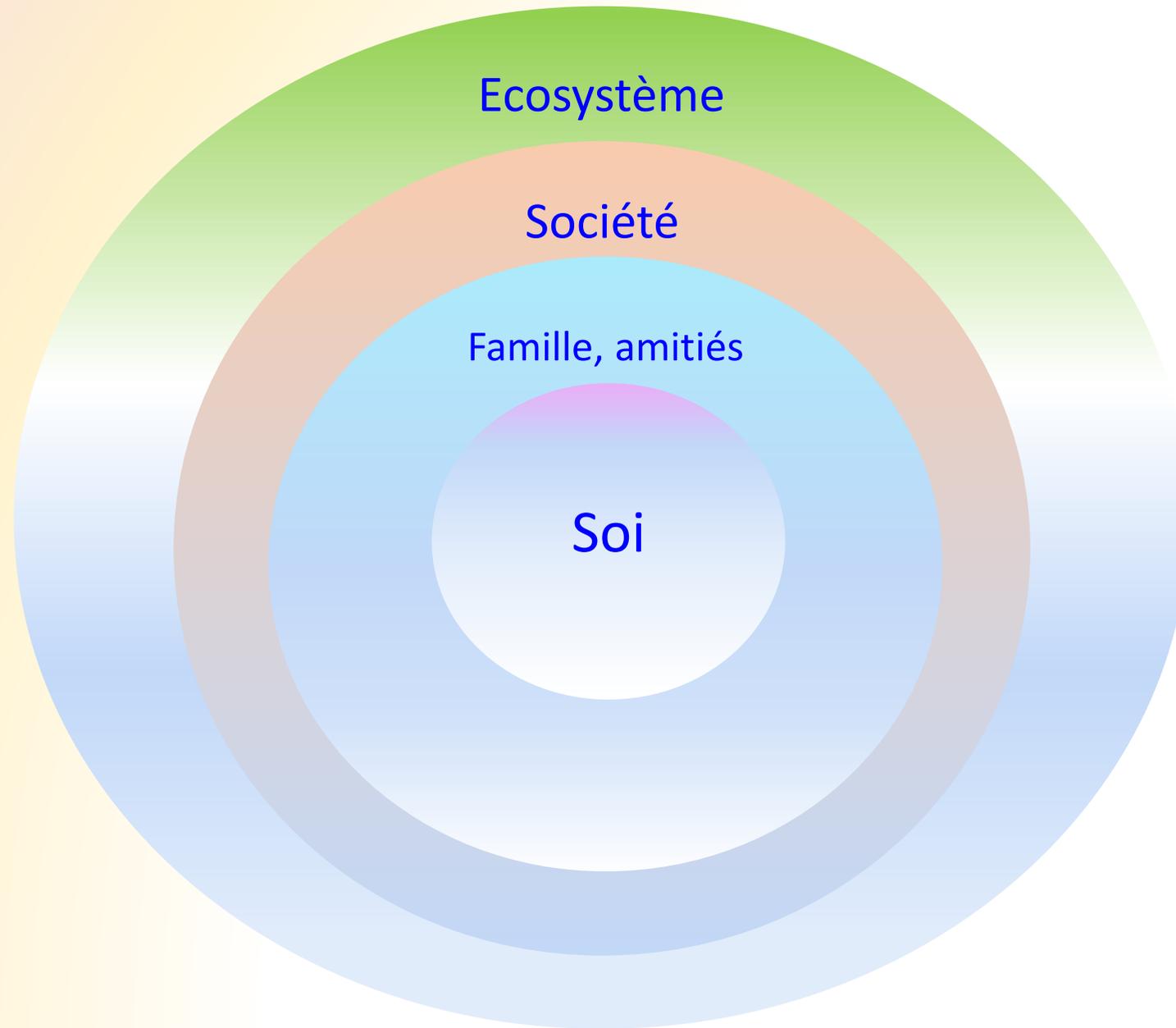
Vidéo sur le laboratoire « Le Travail qui relie » avec les étudiants de l'Université Paul-Valéry, Montpellier

<https://youtube.com/watch?v=IUVi8QQ7kKs&feature=shares>

Dans les cours en humanités écologiques depuis 2022 nous mettons en place une pédagogie expérientielle et éactive (voir les travaux de Francisco Varela sur cette approche)

L'un des dispositifs pédagogiques est inspiré du Travail qui relie conçu par Joanna Macy qui permet d'exprimer sa gratitude à l'égard des écosystèmes vivants, d'honorer sa peine à propos de la crise écologique, de se mettre à la place d'un être de la nature, de concevoir le passage à l'action en faveur de la transition socio-écologique.

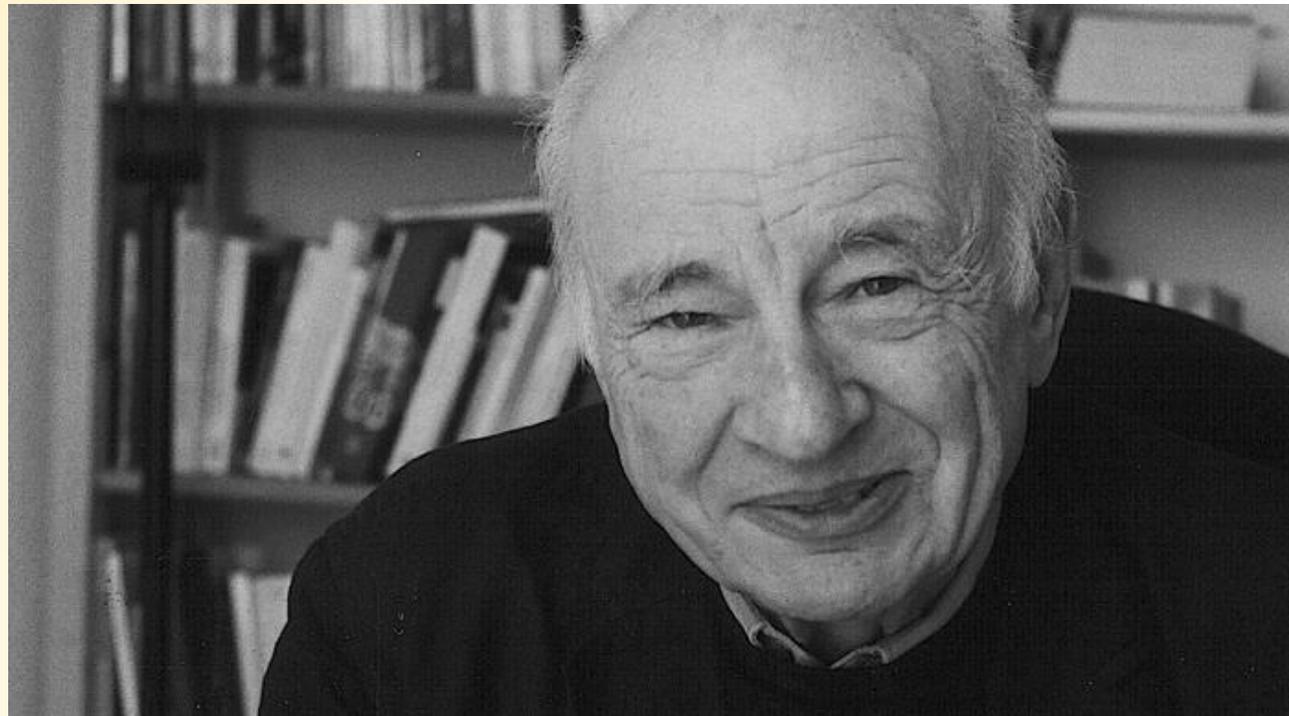
Elargir les frontières du care: le Soi écologique



Edgar Morin

« Le développement de l'intelligence est inséparable de celui de l'affectivité »

Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur, Seuil, 1999, p. 19.



Apprentissage écologique et socio-émotionnel

Social emotional ecological learning ECO-SEL (A. Biancofiore)

	Individu	Groupe	Système
Qualité de la présence Savoir être	Attention à soi	Conscience des relations	Comprendre et incarner l'interdépendance
Savoirs et savoir-faire	Autocompassion Régulation des émotions Développer l'esprit critique, le discernement	Développer la solidarité active	Reconnaître l'humanité commune Reconnaître que nous faisons partie d'un écosystème vivant, nous sommes des « terriens »
Engagement	Développement de l'intelligence socio-émotionnelle	Compétences relationnelles	Engagement pour la communauté et pour l'écosystème

Changer de regard: Nous ne sommes pas en présence d'un monde silencieux, nous avons besoin d'apprendre son langage, d'être à l'écoute du monde (références aux travaux de David Abram, Deborah Bird Rose, Arne Naess, Val Plumwood, Hartmut Rosa)



Nous sommes inscrits dans la trame du vivant: une vision holistique non-dualiste



Sentir-penser des
mondes en relation:
Pour une écologie
décoloniale fondée sur
une ontologie
relationnelle
(Arturo Escobar)

Co-construire des communautés apprenantes à travers une écologie des sens



Un apprentissage transformatif: le Travail qui relie



Faire ensemble l'expérience, construire l'espérance collective: comment changer de récit?

- pour une approche holistique de l'éducation
- créer des espaces propices au changement
- construire l'espoir individuel et collectif
- Mettre en place des ateliers d'écriture éconarrative (projet international)
- l'éducation introspective : qui sommes-nous ?
- Prendre soin de soi: explorer la « self-sustainability »
- Cultiver une vision systémique
- Changer de récit : de la compétition à la coopération

Vidéo de Joanna Macy sur le travail qui relie

<https://youtube.com/watch?v=U073zu4GKoE&feature=shares>

L'espérance en mouvement (Joanna Macy avec Chris Johnstone)

Références bibliographiques

Abram, D., 2020, "In the Ground of Our Unknowing", *Emergence Magazine*, 7 April 2020, consulté le 16 janvier 2023, <https://emergencemagazine.org/essay/in-the-ground-of-our-unknowing>

Ameisen, J. C., 2018, *Les chants mêlés de la Terre et de l'Humanité*, N. Truong (ed.), éditions de l'Aube, La Tour d'Aigues.

Biancofiore, A., 2020, "Care et éducation: pour une transformation de l'esprit", *Notos. Espaces de la création: arts, écritures, utopies*, n. 5, <https://notos.numerev.com/articles/revue-5/1495-care-et-education-pour-une-transformation-de-l-esprit>

Angela Biancofiore, 'Healing the Earth, transforming the mind: how the COVID-19 pandemic generates new insights through the Econarrative writing workshop', in V. Valentino et C. Travis (eds), *Narratives in the Anthropocene Era*, 2021. <https://www.ilsileno.it/geographiesoftheanthropocene/e-book-releases/?fbclid=IwAR10y9SQ9joqWnzAcz8WHmyBo2GPyBnr82QX98bKFBCd8nQmLbVimsbcDQ8>

Egger, M. M., 2020, *Se libérer du consumérisme. Un enjeu majeur pour l'humanité et la Terre*, éditions Jouvence, Geneva.

Escobar, A., 2018, *Sentir-penser avec la Terre. L'écologie au-delà de l'Occident*, Seuil, Paris.

Morizot, M., 2020, *Manières d'être vivant*, Actes Sud, Arles.

Macy, J. Johnstone, C., *Active Hope: How to Face the Mess We're in With Unexpected Resilience and Creative Power*, New World Library 2012

Macy J., *Ecopsychologie et rituels pour la terre*, le Souffle d'or, Gap, 2018.

Naess, A., 2017, *Une écologie pour la vie: introduction à l'écologie profonde*, Seuil, Paris.

Piff, P. K., Dietze, P., Feinberg, M., Stancato, D. M., & Keltner, D. (2015). "Awe, the small self, and prosocial behavior", *Journal of Personality and Social Psychology*, 108(6), 883–899, <https://doi.org/10.1037/pspi0000018>.

Taylor, E. W., Cranton, P., 2012, *The Handbook of Transformative Learning: Theory, Research, and Practice*, Jossey Bass, San Francisco.

Thompson, E., Rosch, E., Varela, F., [1991]1993, *L'Inscription corporelle de l'esprit. Sciences cognitives et expérience humaine*, Seuil, Paris.

Kelsey, Elin, 'Propagating Collective Hope in the Midst of Environmental Doom and Gloom', *Canadian Journal of Environmental Education*, 21, 2016

Vandaele, Mathilde, Stålhammar, Sanna, "Hope dies, action begins?" The role of hope for proactive sustainability engagement among university students, *IJSHE*, 23,8, 2022

Faire l'expérience de l'inter-être: nous sommes des cellules dans un corps plus vaste



Commentaires des étudiants sur l'atelier (extraits) « Travail qui relie » (TQR)

Journal réflexif de Louna, vendredi 25 novembre 2022

Avant de commencer l'atelier de Joanna Macy "Le travail qui relie", j'ai eu des appréhensions car il m'est difficile de m'ouvrir aux autres, de prendre la parole en public ... Mais au final, j'ai réussi à prendre goût à ces "exercices"

Pour moi l'atelier de Joanna Macy - même si nous n'en n'avons fait qu'une partie - a réussi à mêler la nature, ce qui nous entoure et les

relations humaines. J'ai trouvé intéressant la manière dont nous avons pu tous nous découvrir. On ne se connaissant qu'à travers les cours que nous suivions et pourtant à la fin c'est comme si quelque chose nous liait. Nos relations à la nature peut-être.

Ce que j'ai beaucoup aimé été d'abord le moment où nous nous mettions par deux et nous échangeons sur notre gratitude envers la nature parce que j'ai pu avoir l'avis d'une autre personne et je me suis rendue compte à quel point nos visions était communes. Ensuite l'exercice où chacun d'entre nous apportions "une pierre à l'édifice" afin de créer -avec un objet naturel - une forme que nous avons tous choisi. **Nous avons créé un soleil et je l'ai trouvé magnifique, très symbolique, un peu comme s'il y avait encore un espoir dans cette pièce de sauver ce qui nous entoure.**

J'ai réussi à m'ouvrir aux autres et je vous remercie beaucoup de nous avoir fait faire cet atelier, très enrichissant et très différents des cours habituels que nous suivons !

Commentaire de Lucie

par Lucie, dimanche 27 novembre 2022

Cet atelier a été très intéressant et m'a rappelé les exercices que faisais à mes cours de théâtre il y a plusieurs années.

J'ai bien aimé le principe de marcher dans la pièce et de faire la rencontre de quelqu'un qu'on ne connaissait pas spécialement avant chaque exercice.

J'ai particulièrement aimé le moment où on devait se confier sur les changements liés au réchauffement climatique qui pouvaient nous rendre anxieux ou encore notre rapport avec l'environnement. **J'ai pu notamment remarquer que je n'étais pas la seule à être éco-anxieuse sur l'avenir de notre Terre et que c'est durant le premier confinement particulièrement, que nous avons pris un peu plus conscience de notre impact sur la nature et de la beauté de celle-ci.**

Enfin, j'ai beaucoup apprécié l'idée de **s'incarner en un être vivant** afin de mieux réaliser l'impact de l'homme sur chaque espèce. J'ai pu me rendre compte que chaque animal ou plante choisies par les autres avait un message à transmettre à l'homme: être plus respectueux, plus attentif, plus contemplatif, plus tolérant... .

Merci pour ce cours qui fait réfléchir, sans faire culpabiliser pour autant, afin de se rendre plus compte de son propre impact sur la nature et les êtres vivants.

Commentaire de Solveig, vendredi 25 novembre 2022

Ces activités ont été bénéfiques, apaisantes et surtout délivrantes, par exemple, nous avons pu exprimer ce que nous ressentions à l'égard de la destruction; nous avons aussi partagé avec autrui l'endroit où nous nous sentions le plus apaisés...

Nous nous sommes tous retrouvés en phase lorsque nous marchions au rythme de la percussion émise par Maïa.

Mme BIANCOFORE nous a aussi lu des petits textes très instructif et très recentralisants. Elle nous a par exemple raconté notre évolution. Ce texte m'a fait prendre conscience de ce que nous étions maintenant; mais surtout de ce que nous étions avant. Que nous étions seulement des êtres unicellulaires, que nous avons évolués, nous sommes passés par la case Tétrapode et que nos membres, la main de l'autre que nous avons pu sentir, n'étaient alors que des nageoires. Ceci n'est pas à négligé, il faut prendre conscience que nous avons aussi été des animaux; et qu'il ne faut pas faire abstraction de ces êtres, même si nous ne les voyons pas forcément.

Pour cette séance, nous devons ramener un élément de la nature et le placer sur un drap blanc pour exprimer notre ressenti face à la nature

Aussi, nous avons eu la possibilité d'incarner un élément de la nature, d'exprimer à travers cet élément ce que nous voulions que l'Homme arrête, mais aussi ce que nous lui souhaitions de bien. Ce moment de partage avec la classe a été très enrichissant nous avons pu entendre ce que chacun pensait; et j'ai trouvé cela aussi très impactant et sensibilisant.

Enfin, nous avons chanté une chanson, tous ensemble, d'une seule et même voix.

J'ai trouvé ce cours très intéressant, malgré son format particulier au premier abord, il m'a apporté beaucoup et m'a fait prendre conscience de tout ce que j'ai cité au-dessus et de ce que nous pouvions faire à notre petite échelle pour rendre le monde un peu meilleur, et plus sain pour tous les êtres vivants autour de nous car, je le rappelle, nous sommes tous interdépendants et c'est quelque chose dont tout le monde devrait prendre conscience.



L'arbre des pédagogies de la transition pour transformer l'ecoanxiété

Il est important de former les enseignants et les étudiants à l'apprentissage socio-émotionnel (Daniel Goleman, Patricia Jennings) afin de prendre en compte les émotions liées à la crise écologique (Michel Maxime Egger, David Abram, Hartmut Rosa). Pour une pédagogie Tête corps cœur qui est appliquée au Campus de la Transition (voir le Manuel de la Grande Transition (LLL, 2020) et du petit manuel Pédagogie de la Transition (LLL, 2022). D'autres ressources sont disponibles sur le site du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Théories et pratiques du Care Montpellier <https://tepcare.hypotheses.org/>

Introduire une pédagogie expérientielle et régénérative fondée sur une écologie sensible à travers différents dispositifs, dont Le travail qui relie conçu par Joanna Macy qu'il est possible d'adapter à différents types de public. Mettre en place des projets fédérateurs comme plantation d'une forêt comestible au sein des Campus.

Mettre en avant les exemples inspirants, valoriser et reconnaître dans les formations l'engagement des étudiants (Service learning).

Créer l'espace propice qui permet de nourrir la joie et l'espoir, transformer la colère par la mise en capacité d'agir collectivement.

DANS LA TRAME DU VIVANT

LABORATOIRE D'ÉCOLOGIE SENSIBLE

ÉCOLE THÉMATIQUE 2-8 JUILLET 2023

PARC NATUREL DE MILLEVACHES



<https://tepcare.hypotheses.org/ecole-dete-2023-dans-la-trame-du-vivant>



Sally Gabori

Pour les étudiant.e.s en Master et en Doctorat



Nous organisons une école d'été du 2 au 8 juillet 2023 pour mettre en avant les pratiques pédagogiques transformatives de la transition écologique. Le réalisateur Frédéric Plénard s'est engagé dans le tournage d'un film pédagogique sur notre école d'été.

Les inscriptions sont ouvertes pour les étudiants de Master et Doctorats de toutes les disciplines.

Informations: tepcare@gmail.com

<https://tepcare.hypotheses.org/ecole-dete-2023-dans-la-trame-du-vivant>