

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A Grenoble, le 12 septembre 2025

La Cornue fait peau neuve : l'UGA et sa fondation restaurent une œuvre emblématique du domaine universitaire !



Cet été 2025 était placé sous le signe de la renaissance pour une œuvre d'art monumentale du domaine universitaire de l'Université Grenoble Alpes (UGA). En juin et juillet, *La Cornue* d'Alexander Calder, située sur le parvis de la Bibliothèque universitaire Droit et Lettres, a été restaurée dans les règles de l'art, afin d'assainir les points d'oxydation apparus au fil des ans et de lui rendre son intense noir d'origine. Ce chantier de grande envergure, rendu possible grâce au soutien de la Fondation Université Grenoble Alpes et de ses membres fondateurs, ainsi qu'aux financements de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Idex – Rayonnement social et culturel de l'UGA, sera inauguré le 18 septembre prochain.

Plus de 70 œuvres d'art sont essaimées au cœur des campus de l'Université Grenoble Alpes en extérieur ou à l'intérieur des bâtiments à Grenoble et Valence : elles font de l'UGA l'un des établissements les plus riches sur le plan artistique, contribuant ainsi à la qualité de la vie de campus. Pour préserver et valoriser cette collection remarquable issue du dispositif du 1% culturel lors de la construction de bâtiments publics, l'UGA a mis en place un programme spécifique : [Campus des arts](#). Dans ce cadre, un recensement des œuvres d'art et des architectures remarquables, une documentation, une publication scientifique et

professionnelle valorisée dans un webinaire, ainsi que des actions de médiation et des visites pour tous les publics, sont mises en œuvre.

La Cornue, une sculpture emblématique du Campus des arts de l'UGA

La Cornue, sculpture massive en tôle conçue par Alexander Calder en 1974, est une figure emblématique du domaine universitaire de Saint Martin d'Hères-Gières. Située au cœur du campus, elle est bien connue des étudiants et étudiantes qui la côtoient quotidiennement et dont certains la surnomment affectueusement « Le Chat ».

Au début des années 70, les présidents des établissements d'enseignement supérieur du site universitaire grenoblois ont décidé de contacter Maurice Besset, alors conservateur du Musée de Grenoble, pour le choix d'une œuvre. Celui-ci a eu l'idée de faire appel à Alexander Calder. Jean-Louis Quermonne, alors président de l'Université des sciences sociales, s'est alors rendu à Saché (Indre-et-Loire) dans son atelier, où Calder lui a proposé La Cornue. Celui-ci a ensuite donné le plan de l'œuvre à l'entreprise Biémont qui s'est occupée des découpes, de l'assemblage et du montage.

La Cornue appartient à la famille des Stables, créations ancrées au sol et changeant de forme quand le spectateur ou la spectatrice tourne autour d'elles. Les stables s'inscrivent dans la continuité des mobiles, qui eux sont suspendus et changent de forme en bougeant d'eux-mêmes.

Deux autres stables sont présents dans l'espace public de l'agglomération grenobloise : *Les trois pics* (1968), devant la Gare de Grenoble et *Monsieur Loyal* (1968), acheté avec le 1% du Lycée Argouges et déplacé devant le nouveau musée de Grenoble en 1994. Une telle concentration géographique de stables n'est pas due au hasard : Alexander Calder était ami avec Maurice Besset, directeur du Musée de Grenoble de 1969 à 1975. Leur amitié a donc facilité ces différentes commandes artistiques.

La restauration de *La Cornue* s'est imposée comme une nécessité en raison de son état de dégradation avancée. Exposée aux intempéries, détériorée par des collages et des tags, et fragilisée par des déplacements à l'occasion de prêts temporaires (pour des expositions à Monaco, Bonn, Paris et à Donjon de Vez), elle présentait une peinture altérée et des points d'oxydation. Certains éléments, comme les boulons, n'étaient plus d'origine.

Face à ces altérations, une restauration de grande ampleur a été envisagée, non seulement pour redonner à l'œuvre son intégrité esthétique, mais aussi pour assurer sa préservation à long terme, en limitant à l'avenir les interventions à de simples retouches mineures si nécessaire.

La restauration de La Cornue, un projet co-financé par la Fondation UGA dans le cadre de ses 10 ans

La Fondation Université Grenoble Alpes, qui accompagne en mécénat les grandes missions de l'Université Grenoble Alpes, a célébré ses dix ans en 2024. À l'occasion de cet anniversaire, elle a souhaité laisser une empreinte symbolique et pérenne sur le campus. Convaincue de la place essentielle de l'art au sein de l'université, la Fondation UGA a décidé de co-financer la restauration de cette œuvre emblématique.

L'Inauguration de la Cornue remise à neuf aura lieu le 18 septembre 2025 à 18h30 sur le parvis de la Bibliothèque Droit-Lettres. À cette occasion, l'Université Grenoble Alpes et la Fondation UGA proposeront un moment convivial de présentation du travail de l'équipe de restauration d'art, de l'opération Campus des arts et un concert de l'Orchestre des campus en plein air !

Pour aller plus loin :

Pour découvrir les collections d'œuvres d'art de l'Université Grenoble Alpes : <https://culture.univ-grenoble-alpes.fr/menu-principal/patrimoines/campus-des-arts/>

Pour en savoir plus sur les missions et projets de la Fondation UGA : <https://fondation.univ-grenoble-alpes.fr/>

À PROPOS

L'Université Grenoble Alpes – UGA

Première université européenne en innovation par le nombre de brevets déposés, dans le top 200 des meilleures universités mondiales du classement de Shanghai, ancrée sur son territoire, pluridisciplinaire et ouverte à l'international, l'UGA fait partie des 9 universités françaises labellisées initiatives d'excellence (IDEX). Depuis 2020, l'UGA intègre 3 établissements-composantes Grenoble INP, Institut d'ingénierie et de management-UGA, Science Po Grenoble-UGA, Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble ENSAG-UGA et de 3 composantes académiques Faculté des sciences-UGA, Ecole universitaire de technologie-UGA, Faculté Humanités, santé, sport, sociétés-UGA.

57 000 étudiants dont 10 000 étudiants internationaux et 3000 doctorants, et plus de 7 700 personnels se répartissent sur plusieurs campus de Grenoble et Valence principalement. Les organismes nationaux de recherche CEA, CNRS, INRAE, Inria et Inserm sont associés encore plus étroitement à l'Université Grenoble Alpes pour développer une politique commune en recherche et valorisation à l'échelle internationale. Les relations avec l'IRD et le CHU Grenoble Alpes sont également favorisées.

www.univ-grenoble-alpes.fr

La Fondation partenariale Université Grenoble Alpes

La Fondation Université Grenoble Alpes est une fondation partenariale portée par 10 Fondateurs - l'UGA, Air Liquide, le CHU Grenoble Alpes, la Banque Populaire AURA, bioMérieux, Grenoble Alpes Métropole, le Département de l'Isère, la SCOP Alma, INRIA et le Crous-Grenoble Alpes - qui a soutenu plus de 20 chaires de recherche, projets de formation et programmes de soutien à la communauté étudiante. Depuis sa création, la Fondation Université Grenoble Alpes a levé 23 millions d'euros grâce au soutien de plus de 150 mécènes.

fondation.univ-grenoble-alpes.fr

Pour faire un don : [Faire un don - Fondation Université Grenoble Alpes \(fondation-uga.fr\)](http://fondation-uga.fr)

Contact presse

Muriel Jakobiak-Fontana

Directrice adjointe communication - Université Grenoble Alpes

muriel.jakobiak@univ-grenoble-alpes.fr

Tel : +33 (0)4 76 51 44 98 / mob : +33 (0)6 71 06 92 26