

# Carnet de voyage

## Copenhague

avril 2025

Graduate School UGA - METROFABLAB





Récit de quelques jours de visite à vélo !

## Présentations

Ce livret restitue le voyage d'étude à Copenhague des étudiant.e.s de la Graduate School UGA - MetroFabLab, ayant eu lieu du 17 au 21 avril 2025. Il a regroupé des étudiant.e.s de M1 et M2 inscrit.e.s dans différents parcours de l'IUGA et de l'ENSAG. Durant ces quelques jours, nous avons pu découvrir les aménagements remarquables de la capitale danoise au travers de quatre parcours thématiques préparés à l'avance par des groupes d'étudiant.e.s.

Voici un petit récapitulatif de nos visites.

*Bonne lecture !*

## La commune libre de Christiania

Le 19/04

Avant le XVII<sup>ème</sup> siècle, l'actuel site de Christiania n'était qu'un entrelacs de marécages et de bancs de sable, fréquenté par les éleveurs et les pêcheurs, à la lisière du bourg médiéval de Copenhague. En 1617, le roi Christian IV y fonde Christianshavn : une terre quadrillée de canaux, pensée pour la défense autant que pour le commerce. Peu à peu, le site devient un bastion militaire de premier ordre, enrichi de poudrières, casernes et remparts (1682- 1692). Au XIX<sup>ème</sup> siècle, l'activité militaire s'intensifie encore par l'édification d'un anneau de fortification extérieur en 1858. Le XX<sup>ème</sup> siècle marque le désarmement progressif du site : les fortifications sont démantelées, les casernes désertées, et les premiers espaces sont rendus à la ville de Copenhague.

C'est sur ces friches que naît en 1971 la communauté libre de Christiania, réinventant le lieu comme un espace de vie libre. La ville de Christiania devient un territoire autonome, autogéré par les personnes ayant investi les lieux. La petite société s'organise, avec des taxes permettant de financer leurs propres services publics. L'Etat laisse faire, légalise partiellement l'occupation jusqu'au début des années 2000. Les expérimentations fonctionnent bien, sans souhait d'expansion, résolvant leurs problématiques en préférant les discussions et réparations aux sanctions. A partir de 2008, l'État cherche à récupérer le terrain mais la population a du soutien. Ce n'est qu'en 2012 que les habitants rachètent leurs terres à l'État, pour un prix 10 fois inférieur à celui du marché. Depuis, le quartier est légal mais a perdu son statut d'expérimentation sociale.

A Christiania on trouve aussi des maisons construites en fenêtres et un géant qui amuse les enfants



## A trouver et photographier au cours de la visite :)

- Un pot de fleur rouge
- Une trace de lutte urbaine
- Une fée ou un dragon
- Un tas de bois
- Trois revêtements de sol différents
- Une toiture végétalisée
- Un gros animal
- Un objet dont l'usage initial a été détourné
- Une trace de l'institutionnalisation du quartier.
- Vous-même en présence d'un.e chouette inconnu.e
- Une maison traditionnelle rouge
- Un grand arbre
- Un édifice construit essentiellement en baies vitrées
- Une vache
- Un vélo étrange
- Une maison encore habitée
- Un petit animal
- Un quasi-vaisseau spatial
- Un drapeau
- Un objet que vous apporteriez bien chez vous
- Un bâtiment sans murs
- Des points de suspension
- Un arc-en-ciel
- Une trace du temps qui passe
- Un chemin du désir

*Extraits du livret réalisé en amont de la visite*



## Une ville au bord de l'eau

Le 19/04

Par ce deuxième parcours, nous souhaitons investiguer le rapport de la ville à l'eau dans l'aménagement urbain. Nous avons alors proposé au groupe de faire une petite balade dans le sud de la ville, plus précisément à Sydhavnen, le quartier du port sud, anciens docks commerciaux en cours de transformation.



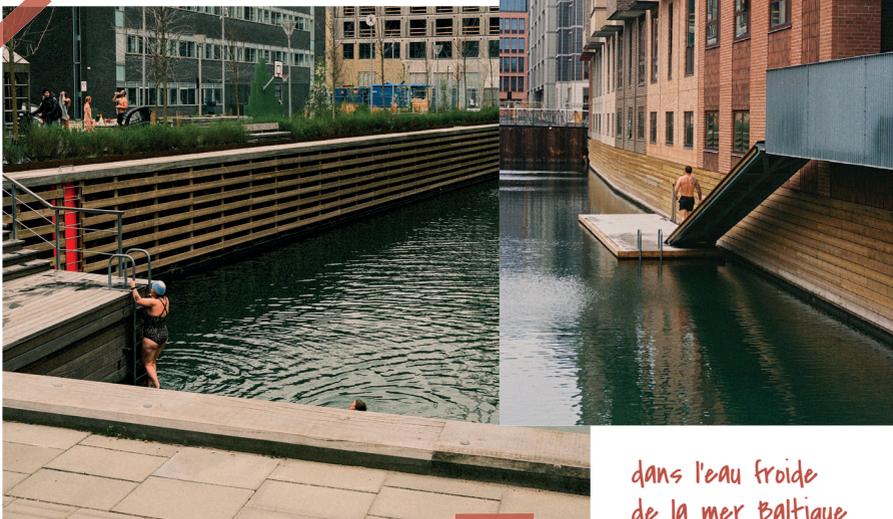
## Le musée de l'architecture

Premier stop au **musée de l'architecture danois (DAC)**. Outre ses capacités à nous tenir au chaud et à l'abri durant une petite tempête, le musée nous a permis de comprendre l'importance de l'architecture dans la ville, élue plusieurs fois capitale européenne de l'architecture. Lors de notre visite, le musée proposait, en plus de l'exposition permanente sur l'architecture danoise, une exposition sur **le recyclage de matériaux** dans la construction et une autre sur une célèbre designer danoise, **Nanna Ditzel**.

## La baignade urbaine

Les aménagements permettant la baignade urbaine sont nombreux à Copenhague. Au nombre de treize, **les différents designs invitent à la promenade, aux activités sportives, à la détente, ou bien sûr à la baignade**. Véritables lieux de sociabilité typiques de la culture scandinave, ces aménagements sont largement appropriés par habitant.e.s et touristes, en plein cœur d'une architecture moderne donnant **un accès presque direct à la mer Baltique**.

Baignades à Sluseholmen



dans l'eau froide  
de la mer Baltique

## Sluseholmen et Tegholmen

Notre balade a continué en traversant le nouveau quartier d'affaires de **Tegholmen**, avant de faire une pause à **Sluseholmen**, un quartier lui aussi récent et construit/aménagé sur une île artificielle. Ces deux quartiers du port sud ont commencé à être dessinés en 2000 dans le Master Plan de Sjoerd Soeters.

Ce qui est marquant en traversant Sluseholmen, c'est le rapport du quartier à l'eau. Les îlots inspirés de Java Island à Amsterdam, proposent un rapport direct et harmonieux aux canaux. On passe par une série de ponts et on voit même des escaliers rejoignant directement les appartements à des petites plateformes flottantes ou autres bateaux. Enfin, les espaces publics, notamment de baignade, sont soignés et donnent l'impression que le quartier vit véritablement sur et avec la mer.

Le master plan du quartier



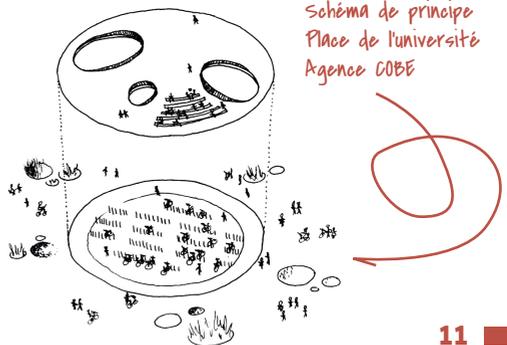
Soeters van Eldonk architecten



## Le Parc Artillerivej

Le Parc est situé de l'autre côté du canal. Comme son nom l'indique il s'agit d'un **ancien site d'artillerie** qui a été abandonné en 1964. Le parc est structuré dans son flanc Est par différentes « pièces » végétales qui accueillent différents usages et paysages : espace de promenade, repos, jardinage et loisirs se superposent aux formations végétales forestières ou de clairières.

Le parc est en réalité un espace seuil faisant transition entre **la réserve naturelle d'Amager Commun** au sud et le centre du **campus universitaire de Copenhague** au Nord. Ainsi c'est l'espace public dessiné par l'Agence Cobe, Karen Blixen Plads, qui finit cette séquence paysagère. Des collines et des vallées faites de la main de l'homme prolonge les paysages de la réserve et abritent des stationnement vélos dans leur soubassement. La surface des collines accueillent quant à elle la vie estudiantine.



## Le quartier de Nordhavnen

Le 20/04

Pour commencer cette journée, nous nous sommes baladés dans le quartier de Nordhavn.

C'est un quartier moderne de Copenhague, né de la reconversion d'anciens docks industriels. C'est aujourd'hui un exemple d'urbanisme durable, avec une forte mise en avant de l'écologie et du design scandinave. Le quartier mélange logements, bureaux, commerces, cafés branchés et espaces en bord de mer. De nombreux bâtiments innovants y côtoient les anciens entrepôts réhabilités.

Nordhavn est aussi bien relié au reste de la ville grâce au métro et aux pistes cyclables. C'est un lieu en pleine évolution, symbole de la Copenhague du futur.

*L'école internationale de Copenhague*



*Les docks*



## Park 'n' Play

Le deuxième arrêt de la visite se situe en plein cœur de Nordhavn.

Park 'n' Play est un parking public innovant conçu par JAJA Architects.

Ce bâtiment intègre deux escaliers rouges emblématiques et une toiture aménagée en parc urbain, accessible à tous.

Il incarne parfaitement les ambitions de la ville en matière de durabilité, mixité des usages et qualité de vie. En transformant une infrastructure fonctionnelle en espace social, il participe activement à la renaissance urbaine de Nordhavn.

Ce lieu symbolise l'idée d'une ville pensée pour ses habitants, à la fois pratique et inspirante.

*un parc sur le toit d'un parking*



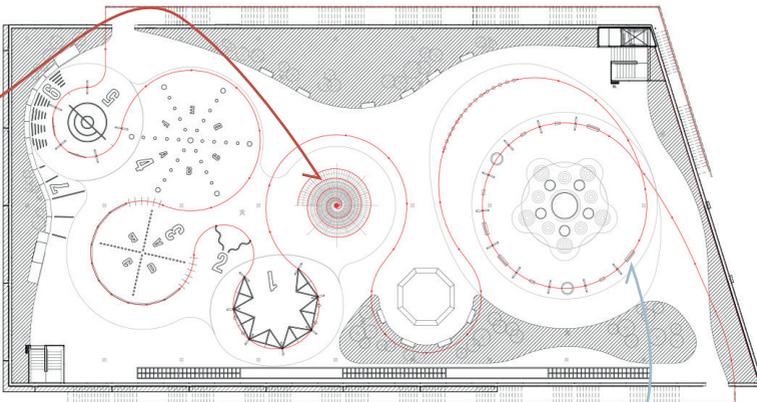
## UN City

Nous nous sommes ensuite arrêtés au bâtiment UN City qui accueille plusieurs agences des Nations Unies. Conçu par le cabinet 3XN Architects et inauguré en 2013, il adopte une forme d'étoile pour maximiser la lumière naturelle et les vues sur l'eau.

Il s'inscrit dans le cadre des objectifs de développement durable de l'ONU avec ses 1400 panneaux solaires sur le toit, son système de refroidissement par eau de mer et sa collecte d'eau de pluie pour l'assainissement du bâtiment.



Le bâtiment de UN City et ses vues sur l'eau



Plan de la toiture du Park 'n' Play - JAJA architecte

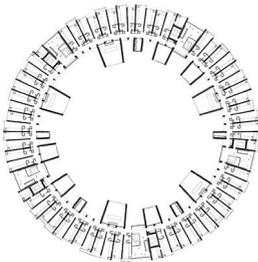
## Explorer les grands projets urbains

Le 20/04

Dans le cadre de la dernière demi journée d'exploration de Copenhague, nous avons effectué une balade à vélo d'environ 55 minutes, débutant à la Citadelle (Kastellet) et se concluant au parc Superkilen. Le parcours nous a menés à travers le quartier de Christiania, découvert la veille, et jusqu'au sommet de Copenhill, projet phare de l'agence BIG mêlant centrale énergétique et équipement récréatif. Cette ascension nous a offerte une vue panoramique sur la ville.

La balade s'est achevée au Superkilen Park, également conçu par BIG, en collaboration avec les agences Topotek1 et Superflex. Ce parc célèbre la diversité culturelle du quartier de Nørrebro par une composition d'objets urbains issus de nombreux pays.





## Le Tietgen Dormitory

Le Tietgen Dormitory est une **résidence étudiante** conçue par le cabinet Lundgaard & Tranberg Architects. Sa **forme circulaire** favorise la vie collective tout en offrant des espaces privés de qualité. Le bâtiment reflète les valeurs scandinaves de communauté, ouverture et égalité. Les matériaux naturels et l'organisation intérieure créent un environnement chaleureux et fonctionnel. Véritable modèle de logement étudiant durable et inclusif, il illustre l'excellence de l'architecture danoise contemporaine.

## Copenhill

Situé à proximité du port industriel sur l'île d'Amager, CopenHill est un projet d'usine de valorisation énergétique des déchets conçu par l'agence BIG en 2019. Ce bâtiment permet d'utiliser les déchets produits pour générer de l'électricité destinée à alimenter plus de 150 000 logements à Copenhague. Il accueille un centre de loisirs urbain, comprenant des pistes de ski, un mur d'escalade de 85 mètres, ainsi qu'un espace public vert dédié à la course et à la marche, installé sur son toit végétalisé.

Bien que le projet s'inscrive dans la politique danoise de neutralité carbone Carbon Neutral 2030, il présente certaines contradictions et fait l'objet de critiques, par exemple concernant son coût élevé de réalisation et son exploitation en dessous de sa capacité maximale. La fumée symbolique émise par l'usine sert à sensibiliser les habitants aux enjeux environnementaux et aux conséquences de leur consommation.



## Superkilen park

Cette dernière demi-journée de visites s'est achevée par la découverte du parc Superkilen, **tritypique récréatif** conçu par BIG, Topotek 1 et Superflex dans le très cosmopolite quartier de Norrebro, avec pour intention de représenter, à travers des objets venus du monde entier, la **diversité culturelle** qui caractérise ce quartier et d'agir comme un catalyseur social.

Depuis le toit de Copenhill  
on aperçoit les nouvelles  
îles de Nordhavnen en  
constructions



Les différentes  
ambiances du parc

The black park



The red park

## Bilan...

Ancien port aujourd'hui métropole, la ville dialogue intimement avec l'eau. Les canaux irriguent et relient plus qu'ils ne séparent et deviennent à certains moments des miroirs sur lesquels se reflète la ville.

En nous déplaçant à vélo durant ces quelques jours nous avons pu apprécier la porosité de Copenhague et aussi sa monumentalité : si longer un bâtiment ne nous prenait que quelques secondes en vélo il nous en aurait fallu davantage à pieds.

La qualité des aménagements pour la baignade mais aussi les différents parcs de jeux pour les enfants nous ont beaucoup inspiré.

Pendant ces quatre jours nous avons apprécié nous laisser porter par les différents rythmes de la ville. Des quartiers très denses aux longues respirations le long de l'eau, nous avons aimé naviguer à travers les différents mondes abrités par Copenhague.

Merci à la Graduate School ainsi qu'à nos enseignant.e.s pour ce voyage enrichissant pour nos recherches, nos futurs projets et pour son apport culturel !

*Vi ses snart i København !*

(À bientôt Copenhague !)



## **Un livret réalisé par les étudiant.e.s de la Graduate School UGA MetroFabLab**

**Encadré par :** Nicolas Tixier, Charles Ambrosino et Théa Manola

**Textes :** Maëlys Christin, Églantine Maucuit, Aglaé Thébaud, Maxime Montaye, Ambre Boutes, Kémarine Stroobant, Cyrille Vanpeene, Elizaveta Fadeeva, Radia Benzidan, Jade Curien Huet, Léa Lavorel, Benjamin Gueth, Nadjmah Taye, Lisa Tissot

**Photographies :** Aglaé Thébaud et Églantine Maucuit

**Dessins :** Jade Curien Huet

**Cartographies :** Maëlys Christin

**Mise en page :** Aglaé Thébaud

**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes

**UGA**  
INSTITUT  
URBANISME  
GÉOGRAPHIE  
ALPINE  
Université  
Grenoble Alpes

**NS/E**  
ÉCOLE  
NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE GRENOBLE  
**AG**