

REACH

RECHERCHE-CRÉATION

PRATIQUES COLLABORATIVES EN ARTS ET HISTOIRE

PROGRAMME THÉMATIQUE GRADUATE SCHOOL@UGA

*Former la prochaine génération de scientifiques internationaux
ouverts sur le monde et ses défis*

REACH

Recherche-création : pratiques
collaboratives en Arts et Histoire

QU'EST-CE QU'UN PROGRAMME THÉMATIQUE ?

Un programme thématique est un module interdisciplinaire, dont l'objectif est de créer une nouvelle génération de professionnels capables de répondre à des grands défis scientifiques et/ou socio-économiques. Il s'adosse à des parcours de master, en conférant des compétences transversales grâce à une formation solide et à une riche ouverture internationale.

Les programmes thématiques permettent aux étudiants qui y participent de bénéficier:

- D'une formation d'excellence par et pour la recherche de niveau master 1 et 2 ;
- Pour les meilleurs étudiantes et étudiants, le financement d'un certain nombre de bourses d'étude pour deux années ;
- D'aides à la mobilité pour effectuer des stages à l'international ;
- De cours gratuits de Français Langue Étrangère

Programme détaillé de REACH

Master 1

Cours Approches méthodologiques (3 ECTS), S7

Ce cours vise à initier les étudiants aux méthodes de la recherche en création et en performance as research (PAR) et practice as research développées depuis les années 1990.

La promotion de 2021-2021 a travaillé sur la sous-thématique des ruines et pour 2022-2023, le thème abordé est « Habiter ». Nos cours proposeront une réflexion autour de nos thématiques de chaque année.

Atelier pratique (3 ECTS), S7

Ce cours initie les étudiants aux savoir-faire des pratiques artistiques et aux outils de création (dessin, son, vidéo, performance...) par des ateliers de création collective.

Série de conférences thématiques (2 ECTS), S7 & S8

Les conférences visent à initier les étudiants aux approches théoriques et internationales en lien avec les thématiques abordées dans le programme Reach et à développer leurs approches critiques, grâce à l'intervention d'experts dans les domaines des arts et de l'histoire qui présentent leur démarche innovante et singulière de la recherche et/ou de leur implication professionnelle dans le milieu artistique et culturel.

École thématique (4 ECTS), S8

Cette école vise à apporter un cadre théorique et pratique en écho aux formations dispensées dans le cours Approches méthodologiques et l'atelier pratique en vue d'une installation finale en master 2. Les étudiants seront amenés à réfléchir sur une problématique en lien avec la thématique de leur promotion.

Master 2

Cours Approches méthodologiques (3 ECTS), S9

Ce cours focalise sur l'application des compétences en recherche en création acquises en master 1 dans le cours Approches méthodologiques. Il est demandé aux étudiants d'inventer leur propre protocole en s'appuyant sur les modèles étudiés en master 1.

Atelier pratique (3 ECTS), S9

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'atelier de master 1 et permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances des outils pratiques (dessin, son, vidéo, performance...) en lien avec la réalisation de leur projet de création finale et par des ateliers de création collective.

Résidence artistique (6 ECTS), S10

La résidence artistique met en place des protocoles de recherche, la scénographie et la réalisation d'un travail d'installation collectif.

Les masters participant au programme **REACH**

Intitulé du master	Composante	Langue d'enseignement
M1+M2 Arts, Lettres et civilisations Littérature : critique et création	UFR LLASIC	Français
M1+M2 Arts, Lettres et civilisations Comparatisme, imaginaire et socio-anthropologie	UFR LLASIC	Français
M1 + M2 Arts, lettres, civilisation (ALC) : Sciences de l'Antiquité	UFR ARSH et UFR LLASIC	Français
M1+M2 Création artistique Arts de la scène	UFR LLASIC	Français
M1+M2 Création artistique Etudes cinématographiques	UFR LLASIC	Français
M1+M2 Histoire Histoire, cultures, politique, échanges internationaux du Moyen Age à nos jours	UFR ARSH	Français
M1+M2 Histoire Histoire appliquée : société, environnement, territoires	UFR ARSH	Français
M1 + M2 Histoire : sciences de l'Antiquité	UFR ARSH	Français
M1+M2 Histoire de l'art Histoire, techniques et théorie des arts visuels	UFR ARSH	Français
M1+M2 Histoire de l'art Musées, expositions, patrimoines	UFR ARSH	Français
M1 + M2 Histoire de l'art : sciences de l'Antiquité	UFR ARSH	Français
M1+M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) Etudes hispaniques	UFR SoCLE	Français
M1+M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) Etudes anglophones	UFR SoCLE	Français
M1+M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) Etudes russes	UFR SoCLE	Français

Comment candidater ?

Étape 1 – Candidature dans un master participant à la Graduate School@UGA

Candidatez dans le master de votre choix parmi ceux participant au programme thématique BVBV.

À quel moment ?

Les dates varient selon les masters. Consultez le calendrier des admissions sur **le site de l'Université Grenoble Alpes** :

Rubrique "Formation" > "Admissions et inscriptions"

Étape 2 – Candidature dans le programme thématique

Une fois admis dans le master, candidatez au programme thématique en allant sur le site de la GS@UGA :

Rubrique "Formation" > "Graduate School"

Ensuite, contactez le responsable du programme thématique BVBV par mail (voir contact ci-dessous).

À quel moment ?

Une fois votre master ou diplôme d'ingénieur choisi, vous pouvez vous inscrire avec votre **lettre d'admission** ou **une preuve de candidature** sur le formulaire de candidature à la GS@UGA en renseignant le master et le programme thématique auquel vous souhaitez participer pour vos deux années de master.

Vous recevrez une notification en cas d'acceptation ou de refus par mail.

Bourses d'étude

Qui peut candidater à la bourse d'attractivité Graduate School@UGA ?

La Graduate school@UGA finance des bourses pour les meilleurs étudiantes et étudiants qui sont admis à l'Université Grenoble Alpes dans l'un des programmes thématiques.

Tous les étudiants et étudiantes qui candidatent à un programme thématique de la Graduate School@UGA en M1 peuvent également candidater à la bourse d'attractivité.

La bourse est octroyée pour le M1 et M2 (pas de bourse possible si l'étudiant s'inscrit uniquement en M2).

Comment candidater à la bourse ?

Les candidats manifestent leur intérêt pour la bourse par une lettre de motivation lors de leur candidature au programme thématique.

La sélection se fera par entretien (la motivation du candidat ou de la candidate, l'adéquation de son profil au programme thématique et ses capacités linguistiques seront évaluées).

Les notifications de bourses seront envoyées au printemps qui précède la rentrée universitaire (entre mars et juin).

CONTACT

SONIA KERFA, responsable du programme thématique REACH :
sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

Adresse mail générique :
graduate-school-uga@univ-grenoble-alpes.fr

EN SAVOIR PLUS

Rendez-vous sur le site de l'Université Grenoble Alpes
Rubrique "Formation" > "Graduate School" :

<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/programme-theematique-reach>



SCANNEZ POUR PLUS D'INFORMATIONS